

Questão 01

A rotina organiza o tempo e é estruturalmente para crianças e adultos, pois permite antecipar o que será vivido. Com o relato da Madalena Freire, a explicitação de marcos da rotina, são feitas a sequência de um dia na turma da pré-escola, até que chegue a hora da saída.

O planejamento preenche a rotina e deve fazê-lo de maneira equilibrada e pertinente. A rotina representa a estrutura sobre a qual será organizado o tempo do trabalho educativo realizado com as crianças. A rotina envolve todas as ações de cuidar e educar e, portanto, precisa pulsar em vários ritmos. Precisa ser espaço de alegria, prazer, descobertas. A alternância entre a vivência de atividades - calmas e ativas - as modalidades de interação - coletiva, em pequenos grupos ou em duplas, proporcionará uma dinâmica de trabalho do grupo.

De acordo com os Documentos Curriculares Nacionais da Educação Infantil, as propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar a criança como centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas vivencia e constitui sua identidade pessoal e coletiva.

A ação pedagógica é planejada a partir das metas para um determinado grupo de crianças. Nesse sentido, a intencionalidade do educador está ancorada nas experiências a serem proporcionadas e deve levar em consideração o tempo necessário, as possibilidades envolvidas e a possibilidade de realizações. A seleção das experiências a serem exercidas envolve quatro aspectos: a intencionalidade do educador; o interesse das crianças; a inte-

Continuação da Questão 01

relação entre crianças e adultos e entre cri-
anças; a complexidade da proposta.

Questão 02

De acordo com as Orientações Curriculares da Educação Infantil, o brincar é o principal modo de expressão da infância. É uma linguagem, por excelência, para a criança aprender, se desenvolver, explorar o mundo, ampliar a percepção sobre ele e sobre si mesma, organizar seu pensamento, trabalhar suas emoções, sua capacidade de iniciativa e de criar e se apropriar da cultura.

Sabe-se que as crianças enriquecem seu repertório imaginário ~~ao~~ auxiliadas pelos recursos que o educador lhes proporciona e pela interação com os educadores e seus pares.

Uma das mais importantes heranças culturais de nossa sociedade é a linguagem. Sabendo que a relação dos indivíduos com o mundo não é direta, mas mediada por sistemas simbólicos diversos, socialmente elaborados, onde a linguagem ocupa papel central.

Historicamente, é a Educação Infantil que tem assumido o lugar de ampliar as possibilidades da criança de expressar-se na linguagem oral, reconhecendo o importante papel dessa linguagem na sua constituição como sujeito falante.

Na Educação Infantil, o papel da linguagem e suas diferentes manifestações se dissolve quando as crianças vivenciam, no cotidiano, experiências diversas e que integram os vários aspectos e conhecimentos: linguagens: oral e escrita, matemática, ciências sociais e naturais, corpo e movimento, linguagens artísticas: música,

Continuação da Questão 02

Linguagens artísticas: artes visuais.

Portanto, a brincadeira é linguagem, e dessa forma, potencialização onde a fala é utilizada, trazendo elementos para que o professor, atuando como escuta, reconheça seus usos sociais. Sendo em vista das necessidades, interesses e desejos das crianças, é importante que a brincadeira seja entendida como atividade principal, fonte de aprendizagem e desenvolvimento.

