

Questão 01

Se há uma questão que professores de modo geral, devem julgar como importante no cotidiano escolar, este é o planejamento pedagógico. Entretanto, principalmente quando nos referimos à Educação Infantil, tal planejamento não pode ser rígido. É fundamental que ele se mantenha flexível e conte com imprevistos decorrentes de imprevisibilidades comuns ao cotidiano escolar.

No que se refere à rotina, que também pode ser algo relativamente consensual entre nós professores, quanto à sua importância e relevância, assim como o planejamento, ele não pode ~~manter-se~~ manter-se inflexível. Afinal, é importante manter-se consciente de que a imprevisibilidade é também componente desta rotina. Ambos fatores, embora tenham sido comentados separadamente, juntos, são relevantes (e indissociáveis) elementos do cotidiano escolar.

Com a leitura do fragmento trazido na questão em foco, fica clara a ~~relevância~~ relevância da rotina para as crianças. Se outrora o "saco" foi símbolo de "parque", posteriormente este símbolo converteu-se em "trouxa". Para as crianças - e também para Madalena Freire - a rotina manteve-se estruturada, mas com uma nova simbologia. Isso denota o quanto para as crianças questões sobre rotina (e também planejamento) podem (e devem) ser alteradas no próprio cotidiano escolar.

Outra interessante reflexão que podemos alcançar com a leitura do fragmento exposto refere-se a um imprescindível ele-

Continuação da Questão 01

mento para o dia-a-dia na Educação Infantil: a ludicidade. Corroborando com Bourguieu (2002), é com a ludicidade que a criança descobre e interage com o mundo.

Assim, na Educação Infantil, tudo se torna uma grande brincadeira, repleta de símbolos, descobertas e aprendizagens.

Por fim, alcançando as reflexões finais, a interação/dialogo entre rotina e planejamento mostra-se fulcral. ~~As~~ Ambos fazem parte e devem estar direcionados a um mais amplo contexto do processo educativo, que é justamente o desenvolvimento da criança em todas as suas potencialidades. E em si tratando de Educação Infantil, é também imprescindível que ambos tenham incorporado aspectos de ludicidade. Músicas, representações, brinquedos, brincadeiras e jogos são parte do "mundo das crianças" e devem fazer parte do cotidiano da ~~da~~ escola. Em outras palavras, é ~~imprescindível~~ imprescindível que ~~os~~ os lúdicos planejamentos e rotinas se configurem como prazerosos para a criança, o que estimula seu maior aprendizado na sua interação com o mundo.

Questão 02

Fundamentando reflexões em Vigotsky (2009), podemos compreender que as crianças são produtoras de cultura. Na Educação Infantil, quando estão numa 'fase de grandes descobertas', as crianças "brincam, aprendem, criam, sentem, crescem e se modificam ao longo do processo histórico que dá corpo à vida humana, dão sentido ao mundo, produzem história e superam sua condição natural por meio da linguagem." (KRAMER; NUNES; CORSINO, 2011). Diante de tais afirmativas, já se mostra clara a importância da linguagem em suas diversas formas de expressão nesta fase do desenvolvimento humano.

Como traz o DCNEI de 2009 a linguagem não é única, mas plural, pois manifesta-se de diferentes maneiras. E historicamente, ao menos desde a antiguidade grega, é assim para a humanidade. Afinal, evoluímos social e culturalmente através das diversas manifestações de linguagem verbal, musical, plástica, gestual, dramática, etc. Desta forma, juntamente a afirmativa feita por Kramer, Nunes e Corsino (2011), trazida acima, mostra-se fundamental que o cotidiano da Educação Infantil abrace todas estas perspectivas. Tal caminho, evidentemente, não deve ser seguido de forma dissociada, afinal, embora sejam diferentes ~~as~~ expressões linguísticas, ~~elas~~ não são solitárias, pois são parte de um constante diálogo presente em diferentes contextos sociais e culturais. Além disso, se a pretensão é pensarmos ~~em~~ ~~elas~~ integralmente nas crianças, isto é, ~~no~~ no estímulo a sua formação humana integral, como trouxe Maurício (2015), esta perspectiva ~~de~~ "integrada" das diversas linguagens não pode manter-se distante.

Na Educação Infantil, tal trabalho com as linguagens deve dar-se, como sugere o próprio DCNEI/2009, bem como Brangère (2002), de forma

Continuação da Questão 02

lúdica. Como ~~se~~ ^{mostra} o ~~autor~~ autor, por meio de jogos, brinquedos e brincadeiras, as crianças alcançam aprendizagens, o que faz delas elementos fundamentais para o desenvolvimento da criança. O desenvolvimento das diferentes formas de linguagem pode (e deve) ser alcançado também por meio da ludicidade. É teatralizando, cantando, narrando, desenhando, pintando, enfim brincando, que elas vão tomando consciência do mundo que a envolve e criando significações para ~~seu~~ ^{seu} próprio ~~desenvolvimento~~ "profundamente" neste.

O estímulo a múltiplas linguagens não só favorece a formação da criança ~~de~~ individualmente, como ser, mas coletivamente. A coletividade é algo essencial ~~na~~ a vida humana, o que não pode ser deixado de lado. Neste contexto também se insere, claro, o estímulo as diferentes linguagens. O sentido disso não se ~~da~~ ^{dá} somente nesta interação com o mundo, mas numa ampliação ~~do~~ que, corresponde a coletividade.

É tendo o domínio das diferentes linguagens que, cada vez de forma mais ampla, que as crianças poderão ~~abuzar~~ ^{abuzar} o mundo, interagindo com ele.

