Questão 01

A rotina tem por objetivo organizar e estruturar o trabalho cotidiano coletivo da instituição de educação infantil. Embora possua uma certa regidez no que diz respeito ao espaço-tempo determinado para cada atividade, as mesmas não precisam ser repetitivas.

O relato de Madalena Freire, por exemplo, nos apresenta uma experiência vivenciada num determinado momento da rotina, "a hora do preque". É possível observar que as crianças compreendiam qual momento iria ocorrer devido as ações da professora, isso porque as crianças prestam atenção em tudo, mesmo quando não intencionamos mostrar à elas. Também nos leva a compreender que a rotina não restringe-se somente aos espaços físicos, mas também abrange as relações interpessoais, a atmosfera afetiva, os valores que se expressam nas ações e as experiências educativas que promovem o desenvolvimento humano.

O planejamento da rotina e das práticas pedagógicas desenvolvidas em cada momento são essenciais para tal promoção. Portanto é necessário conhecer o grupo de crianças, seus interesses, seu desenvolvimento, o grau de autonomia que elas têm para resolver problemas diversos, as experiências de vida trazidas do contexto sociohistórico-cultural em que estão inseridas, além disso é importante considerar as experiências propostas pelas crianças articulando com o planejamento de forma flexível, e também reconhecer princípios e referências norteadores tais como: LDB, ECA, DCNEI, garantindo assim uma prática pedagógica engajada com um projeto que atenda as necessidades de uma instituição de educação infantil.

Continuação da Questão 01

Continuação da Questão 01

Continuação da Questão 01

Questão 02

Desde que nascem as crianças se expressam por meio de múltiplas linguagens, podendo ser gestuais, corporais, plásticas e verbais, sendo a brincadeira a principal linguagem entre elas; inserte da infância é através de brincar que a criança estabelece relações entre elas, dessas com o adulto, expressam sua forma de ver o mundo, constroem suas identidades pessoais, produzem cultura e assim atuam como sujeitos sociais ativos.

É por isso que a criança enquanto sujeito de direito, tem ~~seu~~ direito garantido de brincar e as interações e brincadeiras vêm ser eixos norteadores de todo trabalho da educação infantil.

Nesse contexto, as práticas pedagógicas devem ser planejadas de forma a oferecer situações capazes de desafiá-las e estimular o desenvolvimento de outras linguagens, sempre pautado na ludicidade, inserida nos diversos momentos da rotina.

A música deve ser utilizada diariamente, contar com as crianças, para elas, em momentos determinados ou espontâneamente no momento da trajetória entre um espaço e outro, estimular a audição com momentos de escuta (música de relaxamento na volta a calma, após uma atividade agitada), experimentar sons diferentes, construir instrumentos, são algumas práticas que desenvolvem a linguagem musical.

Os gestos são uma das primeiras formas de expressão da criança, é importante que o educador esteja atento a essa linguagem pois por meio dela a criança pode expressar necessidades e sentimentos, intenções específicas que merecem atenção.

A linguagem oral deve ser sempre utilizada, mesmo com os bebês é necessário conversar sempre, a criança na fase de desenvolvimento oral precisa ser ouvida também é importante

Continuação da Questão 02

valorizar momentos em que precisa se expressar.

O desenvolvimento da linguagem plástica pode ser desenvolvida com diversas técnicas e materiais, é importante garantir a liberdade de expressão da criança, seu desenho, a utilização da tinta, do giz de cera, etc. É comum o educador determinar correções estéticas nos momentos das produções plásticas, essa prática deve ser desconstruída para que possam se expressar livremente.

E por fim, mas não menos importante a linguagem dramática, que pode ser desenvolvida por meio da teatralização de uma história preferida pelo grupo, com fantoches produzidos e utilizados pelas crianças, nas brincadeiras livres como, casa da boneca, cantinho da fantasia as crianças expressam essa linguagem dramatizando e reproduzindo essa linguagem, digo, suas necessidades, emoções, desejos e a realidade que vivenciam em casa.

Continuação da Questão 02

Continuação da Questão 02