

Questão 01

No relato de Madalena Freire é possível perceber a sensibilidade de seu olhar como professora atenta às crianças. O professor precisa organizar a rotina da turma de acordo com suas necessidades e curiosidades, proporcionando situações em que as crianças construam significados e autonomia de maneira própria e singular.

A criança é o ponto de partida para o planejamento das atividades pedagógicas, pois é sujeito ativo que produz cultura.

Segundo Corsino (2009): "Planejar na Educação Infantil, então, é firmar um compromisso com as crianças e seu desenvolvimento." (p.121).

Nessa forma, rotina e planejamento são sempre inacabados, depende das relações que as crianças estabelecerão entre si e o conhecimento a ser construído.

As práticas pedagógicas do professor precisam favorecer o protagonismo das crianças, permitindo a construção da identidade, autonomia, generosidade e respeito mútuo.

Planejar a organização dos espaços também faz parte da prática pedagógica para que o professor priorize o brincar, a expressão corporal de maneira acolhedora e segura.

As formas de registro também fazem parte do planejamento da prática pedagógica da Educação Infantil, como: os relatórios de avaliação das crian-

Continuação da Questão 01

ças, os portfólios, as fotografias, os desenhos e pinturas.

O planejamento precisa incluir não só a instituição e as crianças, mas também as famílias estabelecendo relações de parceria e trocas de experiências.

Então, planejar a rotina e a prática pedagógica não necessita estar restrito a um ato meramente burocrático, mas que se torne um espelho do caminho a ser trilhado pelas crianças, professores, instituições e famílias.

Questão 02

na educação infantil a linguagem se manifesta de diferentes maneiras e o professor em sua prática pedagógica precisa organizar momentos e espaços para que as crianças entrem em contato com a diversidade de tais manifestações.

É por meio da linguagem que as crianças interagem com a cultura de sua sociedade, produzindo diferentes significados, criando e recriando o que está em seu meio.

É importante destacar o que Corsino (2009), ao citar Vygotsky (1991, 1993), apresenta como conceito de linguagem: "O sistema simbólico básico de todos os grupos humanos, responsável pela mediação entre o sujeito e o mundo, que exerce papel fundamental na comunicação entre as pessoas, no pensamento e no estabelecimento de significados compartilhados que permitem interpretações dos objetos, eventos e situações." (p. 51).

Nessa forma, o professor deve proporcionar diferentes experiências para a manifestação da linguagem com as crianças: a troca de experiências entre elas, a construção de histórias nas rodas de conversa, a escuta sobre o que as crianças pensam sobre determinado assunto trabalhado, dramatizar diversas histórias, conhecer músicas variadas, cantigas de roda, parlendas e poesias, possibilidade de movimentação corporal dentro e fora de sala, contato com diferentes gêneros textuais, conhecer obras

Continuação da Questão 02

de artistas plásticos, entrar em contato com elementos da natureza desenvolvendo o cuidado e a preservação do meio ambiente e, por fim, interagir com as mais variadas tecnologias.

O brincar possibilita o encontro destas diferentes manifestações da linguagem e ainda permite a ampliação da curiosidade e imaginação por parte da criança, favorecendo a aprendizagem e desenvolvimento de suas habilidades cognitivas, motoras, afetivas e sociais.

