

Questão 01

O relato da professora Madalena Freire nos remete a um conceito de infância que valoriza a criança como sujeito ativo na presença de aprendizagem. Esse conceito de infância está presente na Resolução número 5 de 17 de dezembro de 2009, onde são apresentadas as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil e é fundamental na elaboração de rotina e no planejamento das práticas pedagógicas na educação infantil, pois nesta perspectiva há uma valorização dos ritmos e das características das crianças, possibilitando as interações e respeitando o tempo da criança que vai construindo o seu conhecimento de mundo natural e social.

É importante que na elaboração da rotina se considere a organização do tempo e dos espaços, pois essa organização não pode ser pensada a partir do ponto de vista do adulto, visto que a criança não pode ser tratada como um sujeito inativo. Pensar na organização do tempo e do espaço na elaboração da rotina, significa valorizar a ética das crianças, possibilitando um espaço onde, as crianças, possam ir e vir, onde os objetos e suas produções estejam a sua altura, possibilitando o desenvolvimento da autonomia e respeitando o seu tempo.

A rotina deve possibilitar a interação em suas diversas linguagens, não apenas, mas brincadeiras, entre outras. Isso é no contato entre pares que a criança vai se desenvolvendo e conquistando a capacidade de resolver sozinho um problema que até então ela não sabia resolver. Esse processo de interação diz respeito ao desenvolvimento operacional e o nível de desenvolvimento real teorizado por Piaget.

Continuação da Questão 01

Como descrita pela professora Madalena Leite trata-se de um registro, fonte de informação necessária ao planejamento. Além dos registros ser um recurso que explicita e valoriza a aprendizagem, ele serve para a socialização dos saberes e interfere nas práticas pedagógicas. Vejamos que o registro possibilitou a professora pensar a partir do interesse das crianças e agir de forma intencional.

Portanto ao discutir rotina e planejamento não podemos deixar de pensar nos tempos e espaços que permitem as práticas pedagógicas e no registro como fonte de informação para o planejamento voltado para a cultura de pares onde o conhecimento se dá por meio da interação entre os sujeitos.

O planejamento e organização da rotina deve se pautar em um currículo voltado para as necessidades específicas das crianças com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil que traz como eixos norteadores as práticas pedagógicas as interações e as brincadeiras, sendo a ideia de um professor pesquisador que registra, planeja, organiza o tempo e os espaços sob a ótica das crianças, fundamental para o êxito dessa proposta.

Questão 02

Para Vygotsky a individualidade se constitui pelas interações sociais, sendo esta, a mediação entre o sujeito e o ambiente, assim percebemos a linguagem como uma interação social. Portanto as instituições de educação infantil devem ter suas propostas pedagógicas pautadas na acção das crianças as diferentes linguagens.

Quando pensamos na perspectiva da aprendizagem que se dá por meio das interações, torna-se impossível pensar numa proposta que não considere e trabalhe com as diferentes linguagens e que as mesmas se deem de forma integrada. Para Kramer o direito da criança de brincar, criar e aprender deve ser pensado pelas instituições de educação infantil pensando a criança como sujeito da cultura e história, como sujeito social.

Os brincadeiras exercem papel fundamental no desenvolvimento das linguagens, possibilitando o acesso as múltiplas linguagens. Para Vygotsky é na brincadeira que a criança se transpõe para outro mundo, o mundo ilusório e imaginário onde todos os desejos não realizados podem ser realizados, mas conversas, as imitações, entre outras.

Nas múltiplas linguagens é possível adquirir os conhecimentos de mundo natural e social, por meio da contação de histórias, pois ouvindo e contando as crianças se desenvolvem de forma lúdica, por meio das artes visuais, que envolvem atividades de pintura, colagem e modelagem, através do corpo, ao pular, se movimentar, entre outras.

Como exemplo do trabalho desenvolvido tendo como base as múltiplas linguagens temos a cidade Reggio Emilia na Itália, onde o trabalho é desenvolvido para uma proposta pedagógica que envolve pesquisa, desenho e escrita, entre outros conheci-

Continuação da Questão 02

mentos, tendo a criança como protagonista do próprio conhecimento. Essa proposta nos faz pensar nas linguagens de forma integrada podendo se manifestar de diferentes formas no cotidiano infantil, seja no rabiscar, no desenhar, no pintar, na contação de histórias, no imitar, etc.

O próprio cuidar e educar visto como algo indissociável, como recomenda as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, possibilita o trabalho com as diferentes linguagens. Como por exemplo o momento do lanche onde a criança pode se expressar desenhando sua linguagem gestual, ao mostrar seu entendimento sobre o momento do lanche, ao interagir com a professora, sua linguagem oral por meio da música, entre outras formas.

Então a professora deve possibilitar diversas interações e brincadeiras que amplie os conhecimentos de mundo da criança considerando sempre as linguagens de forma integrada que estão a todo momento no espaço da educação infantil e valorizando a livre expressão da criança.

