

## Questão 01

A partir do relato de Madalena Freire, na cena que descreve em seu relatório de atividades com uma turma de pré-escola em 1978, na hora do parque, percebe-se que a rotina e o planejamento se articulam na Educação Infantil, permitindo de forma intencional, pelo educador, o desenvolvimento, as aprendizagens e o trabalho exploratório, através das brincadeiras e interações diárias.

As crianças, nesta etapa da Educação constroem muitos conhecimentos e que vão ser determinantes para a sua fase adulta. A noção de tempo e espaço, neste contexto, é, diga-se, são construídas gradualmente, a partir das vivências expressas no ritmo das rotinas. Por isso, quando Madalena Freire, citada no texto, pegava "o saco", as crianças associavam a hora de ir ao parque.

Mediante ao exposto e a partir de estudos reflexivos em documentos referenciais que norteiam a prática pedagógica na Educação Infantil, percebe-se o planejamento preenche a rotina de maneira própria e com significado, no desenvolvimento das atividades e no registro das ações. Sendo estas, na avaliação coletiva e individual.

Assim, pensar em rotina na Educação Infantil, significa representar a estrutura sobre a qual será organizado o tempo do trabalho educativo que envolve entre outras particularidades, o cuidar e o educar; os vários momentos calmos e ativos; a antecipação do que

## Continuação da Questão 01

será vivido, além do favorecimento do sentimento de segurança.

De um modo geral, o planejamento é o resultado da reflexão sobre os objetivos do currículo, deve ser flexível, precisa atender as necessidades das crianças, norteia a prática e só tem valor quando está vinculado a observação e ao registro e a uma prática pedagógica crítica e reflexiva capaz de construir e desconstruir concepções e métodos, a partir da necessidade de uma formação ética e cidadã dos educandos.





## Questão 02

A partir da perspectiva do papel da linguagem e suas diferentes manifestações no cotidiano da Educação Infantil, pode-se dizer tanto os documentos oficiais norteadores, como educadores, especialistas no assunto de Educação Infantil, consideram o brincar como uma linguagem por excelência para a criança aprender e se desenvolver, explorar o mundo, ampliar a percepção sobre ele, organizar seu pensamento, trabalhar suas emoções, sua capacidade de iniciativa, de criar e de se apropriar da cultura. Em termos gerais, a brincadeira é o principal modo de expressão da infância, com linguagem própria.

As crianças se desenvolvem e aprendem a partir das interações. A Educação Infantil, atua nesta etapa do desenvolvimento dos pequenos, nas dimensões humanas, afetivas, motoras, cognitivas, sociais, linguísticas e políticas, pois são etapas, digo, são dimensões indissociáveis e que contribuem para a formação global do público infantil.

O contato com o outro nos diferentes momentos do espaço educativo infantil, favorece seus ensaios para uma vida adulta saudável. A linguagem oral, escrita e gestual, nas suas diferentes expressões, as crianças já trazem para o ambiente escolar em suas leituras de mundo, como afirma Paulo Freire. A Educação Infantil, sobretudo, o educador, neste contexto, deve criar meios em suas rotinas, de ampliar essas oportunidades, comparti-

## Continuação da Questão 02

thando saberes, reorganizando o que as  
crianças já sabem e criando novos  
significados nas suas experiências e vivên-  
cias através do brincar.



