

Questão 01

Numa instituição de educação infantil, a rotina acontece na entrada e saída das crianças e/ou profissionais, nos momentos de alimentação das crianças, nas rodas de conversa, ou em outros momentos, dependendo da organização diária de cada estabelecimento.

O planejamento também faz parte da rotina, pois é dele que emanam todas as atividades que serão realizadas diariamente com as crianças. Normalmente ele é construído numa roda de conversa ou através das manifestações infantis.

Em algumas instituições, esse planejamento é flexível, pois é realizado coletivamente com as crianças. Podemos citar um exemplo a respeito disso: na roda de conversa, o professor pode pedir às crianças para escolherem qual a atividade que gostariam de fazer, ou se querem ou não permanecer no espaço da sala. O professor pode pedir essas sugestões para as crianças ou trazer algumas para que as crianças escolham.

Esse processo permite uma maior autonomia das crianças e o respeito mútuo, pois cada criança escolherá sua atividade e terá que saber sua vez de escolher, pois numa roda de conversa cada um tem o seu tempo para falar.

Quando o planejamento parte das manifestações infantis, é necessário que o professor fique atento às sutis demonstrações das crianças. Um segundo exemplo que podemos citar é a respeito da experimentação de uma criança com cola branca.

Uma criança com cerca de um (1) ano e

Continuação da Questão 01

quatro (4) meses, em certa atividade de colagem, demonstrou interesse em explorar a cola branca por em partes de seu corpo (mãos, pés e barriga). Essa criança percebeu que a cola secava rápido e dependendo do movimento que fazia com seu corpo, a cola ~~se~~ saía.

Essa criança ficou experimentando esses movimentos até puxar a cola e perceber que com os dedos a cola também saía.

A criança ficou nessa experimentação por bastante tempo, até que chegou o horário do banho. Prontamente essa criança levantou do chão e foi correndo para sua professora pedir para tomar banho.

Assim, planejamento e rotina são realizados em conjunto e trazem inúmeras implicações para a prática pedagógica, pois auxilia na autonomia, na participação, no aprendizado, no diálogo, nas interações, no respeito e na criação de saberes.

Sabemos que a rotina também é importante para a constituição do sujeito e para a formação e aprendizado dessas crianças. A rotina é algo já prestabelecido, mas que fazemos parte da vida em sociedade e o homem como ser social que é, precisa de uma rotina para sobreviver.

Além disso, a rotina também traz aprendizado, pois as crianças desde cedo aprendem a hora da alimentação, do banho. E se isso for realizado numa instituição de educação infantil, propiciará as relações e o contato consigo.

Portanto, o planejamento pode ser estruturado com base na rotina, pois ambos estão

Continuação da Questão 01

inteligados.

Questão 02

Perante as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, as diferentes línguas possuem uma especial importância na educação infantil. Todas essas línguas estão interligadas diretamente às interações e à brincadeira, pois é por meio delas que a criança propiciará seu aprendizado.

A brincadeira é uma manifestação própria da criança. Ela favorece a apropriação, ressignificação e reelaboração da cultura pela criança. Dessa forma, é um processo de ação social, pois favorece a interação, a construção da identidade e da alteridade, a subjetividade e a compreensão de si e do mundo que a cerca.

É por ser um processo de ação social, ela favorece a imersão da criança nas mais diferentes línguas.

Essas múltiplas línguas ocupam um lugar fundamental nas instituições de educação infantil, pois cumprem o papel de mediadoras das relações entre os vários sujeitos envolvidos, propiciando às crianças a apropriação e produção de conhecimentos.

Nessas relações da criança com o meio, as diversas línguas se mesclam, também funcionando de forma interdependente. Para as crianças, arte e vida são a mesma coisa. São nas atividades artísticas que a criança se conecta com seus sentimentos e dá asas à sua imaginação, expressando-se. Ela pode se expressar por meio de um desenho, por meio de uma colagem, experimentar sensações, que estão presentes na linguagem plástica.

Continuação da Questão 02

Esse desenho também pode ser realizado ao som de uma música, pois convida a criança a expressar seus sentimentos, sensações, pensamentos e a partir dela, a criança vai poder se embalar numa dança improvisada, que também faz parte de uma manifestação expressiva, pois envolve corpo e possibilidades de movimento.

Com os movimentos, conhecemos e modificamos os espaços, os objetos, os elementos da natureza e a nós mesmos. É também com a dança que aprenderemos a inventar coreografias, de construir cenários, figurinos e de fazer jogos de luz, tão presentes na representação teatral (dramatização).

Na dramatização, as crianças podem inventar personagens, brincar com fantoches ou dedoches, compartilhando significados com outros indivíduos por meio da linguagem oral. É a partir daí que surgem as relações.

Assim, as relações são constituídas e permeadas por meio da linguagem. Essa linguagem, quando conectada a função simbólica, ou a imaginação, permite às crianças inventarem, criarem, sentirem, se expressarem e recriar experiências.

É essa imaginação que estará presente em todas as diferentes linguagens. É que fará com que a criança aprenda cultura e produza cultura, pois ela vai criar um mundo próprio, reordenando seu mundo e o mundo exterior, de uma forma que a satisfaca.

É o professor que tem um importante papel nesse sentido, pois ele agirá como mediador nes-

Continuação da Questão 02

seus processos.

