

Questão 01

Madalena Freire evidencia em seu registro, o seu compromisso ^(o/ativo) com o planejamento nos diversos momentos do cotidiano, e neste caso, com o momento do parque, algo tão animado para as crianças. Faz de um uso novo de tache um outro marcador de tempo na retina das crianças e possibilita ao grupo fazer outras relações, dar outros sentidos aos objetos "desviando-os de seu uso habitual" (Bouquier) e dando asas à imaginação e atuação enquanto protagonistas de suas ações.

Pode perceber que após a experiência do uso de tache como saco, em um momento de lanche, ficou muito mais significativo para o grupo o uso de um pano em forma de trouxa do que o saco anteriormente combinado. A trouxa incitou a imaginação das crianças, possibilitando que elas repensem o uso dos objetos e possam criar em suas brincadeiras novos usos e possibilidades. A intervenção de Madalena instigou a capacidade inventiva das crianças e abriu um leque ro que diz respeito ao uso dos objetos e suas possibilidades.

Já naquele tempo, 1978, a autora demonstrava seu comprometimento com o brincar e as interações na educação infantil, o que podemos ver de forma mais explícita e notadora do trabalho do professor, após trinta e um anos, com as Diretrizes Curriculares Nacionais de Educação Infantil.

Na prática de Madalena podemos ressaltar a sua forte implicação com a vivência, por parte das crianças, de experiências, no meio em que estão inseridas, e com possibilidades de ampliação das mesmas. Sua ação pedagógica evidencia atividades, nas quais, as crianças constroem experiências, no campo das interações, produzindo

Continuação da Questão 01

cultura.

Abrem-se muitas possibilidades de posteriores intervenções para que as crianças continuem produzindo cultura. O registro se torna um importante marco da observação e avaliação de suas atividades não podendo ser desvinculado de sua prática.

Questão 02

Crédito que a linguagem é a forma pela qual o ser humano se caracteriza é o que torna o homem um ser social, histórico, cultural.

A linguagem é o que possibilita as interações, é o ~~meio~~ (um fato) meio de comunicação entre as pessoas. Devo em considerações não só as linguagens culturalmente consolidadas, mas também as produzidas pelas crianças, e que representam o que elas estão produzindo a partir da interpretação do mundo que as cerca.

Tomando como norte as interações e as brincadeiras, os educadores devem trazer em suas práticas experiências que possibilitem a apropriação das crianças à essa cultura já existente, ampliando a sua visão de mundo e facilitando a sua ação social.

As crianças, ao ampliarem suas experiências e saberes, no que diz respeito, a expressões seja de forma oral, gestual, plástica e/ou pela produção de sons se mostram sujeitos nesta constante construção do eu social, do sujeito produtor e constituído da cultura.

É em uma educação infantil comprometida com a formação integral da criança não podemos deixar de ter em seu cotidiano a linguagem que é um amplo facilitador de experiências, pois possibilita a ~~ação~~ (um fato) narrativa, a apreciação, a interação, o convívio com diferentes suportes e gêneros textuais em suas diversas formas de expressão. O educador precisa evidenciar o respeito e valorização das diferenças para ampliar ainda mais as possibilidades de as crianças ampliarem e se enri-

Continuação da Questão 02

parecem a mudar e cada vez mais se colocam no lugar de produtores de cultura e não reprodutores.

