

Questão 01

No contexto da Educação Infantil rotina e planejamento são pontos centrais do trabalho educativo pensado a partir da criança.

Segundo autores do campo da Educação Infantil, como Corsine, Kullman, Guimarães e Ostetto todo contexto educativo deve ser pensado a partir da criança como sujeito ativo, potente e produtor de cultura.

Planejar é um processo intenso e contínuo de fazer, avaliar e refazer. O planejamento é flexível e ao mesmo tempo ~~tem~~ tem que ser intencional. Ostetto nos coloca que planejar na Educação Infantil é pensar todo o contexto educativo, isso envolve todas as ações e atividades, o ambiente, a rotina e a estrutura das instituições de atendimento à primeira infância.

O planejar é ação que pressupõe escuta, olhar atento e principalmente um olhar atento para o outro. Temos que ser e ter um ato responsivo para com a criança.

Planejamento e rotina estão intrinsecamente ligados e devem ser pensados sempre para atender as demandas das crianças. Sendo assim, a rotina é estruturante dos tempos, e não engessa-o. Ela acalma e orienta as crianças uma vez que familiariza as crianças com as ações e atividades propostas; nesta perspectiva as rotinas favorecem as interações com os adultos e entre as crianças, alarga os laços afetivos e como vimos no relato de Freire proporciona o espaço para que a criança ressignifique o mundo através de suas perspectivas. Benjamin nos diz que as crianças ressignificam o mundo e as coisas do mundo para atender aos seus projetos, pois foi isso que fizeram com a hora

Continuação da Questão 01

de parque", recriaram e transformaram! Só conseguiram estabelecer essa relação porque tiveram espaço de escuta, puderam ser protagonistas e o ambiente foi pensado para que elas pudessem expressar-se.

Logo, planejar é escutar, e também proporcionar às crianças espaços e rotinas significativas para o seu desenvolvimento por inteiro, pensar momentos que favoreçam as relações humanas de alteridade e ter compromisso ético enquanto educador com as crianças!

Questão 02

A linguagem é o que nos caracteriza enquanto seres humanos, mas não só a linguagem oral e escrita. Nós formamos e nos expressamos de diversas formas, pelos gestos, sons, desenhos... na Educação Infantil o trabalho com as múltiplas linguagens é fundamental, pois proporciona que a criança expresse-se por inteiro! Somos corpo e mente, emoção e razão, vamos crescendo à medida que experimentamos o mundo, dançando, cantando, pegando e sentindo.

As diferentes formas de expressão da criança devem ser respeitadas e curadas, Malaguzy fala-nos das "Linguagens" e nos diz que nós tiramos das crianças 99, e mesmo sendo usurpado de las 99 elas ainda resistem! As Diretrizes Curriculares ^{da} Educação Infantil trazem esse avanço ao estabelecer o trabalho com as múltiplas linguagens, no entanto é preciso que nós educadores tenhamos o compromisso de realmente proporcionar ~~as~~ ~~crianças~~ desenvolver um trabalho ~~beito~~ com as diferentes linguagens. Num tempo de barbárie, cada vez mais se torna urgente educar para a sensibilidade do ser!

A criança é curiosa, dança, balança, ouve, imita, recua e subverte o mundo, é na primeira infância que estão suscetíveis a aprender o maior número de coisas. O trabalho com as múltiplas linguagens ~~espan~~ ~~da~~ sua maneira de ver o mundo, lhes dá subsídios para pensar o mundo de um modo amoroso, ético e estético.

O bebê engatinha, chora e balbucia

Continuação da Questão 02

Ainda não fala, mas se expressa e experimenta tudo ao seu redor com o corpo, que como nos coloca Galeano: "o corpo é uma festa!". Concordo com Galeano o corpo é uma festa dos sentidos, do prazer e do ser! Trabalhar o corpo e sua linguagem é primordial para que eu me descultra, me cuide e também cuide do outro. Dançar diferentes ritmos me torna capaz de exultar o corpo. Pintar, desenhar e observar obras de arte me fazem apreciar o belo, ou quem sabe refletir o feio, vou assim me constituindo enquanto ser humano, desde criança, com as experiências em todos os aspectos da minha vida, logo não sou só razão, sou também corpo, sensações, prazer e fruição.

Na abordagem educacional de Reggio Emilia a representação visual das crianças é chamada de linguagem gráfica, pois através delas as mesmas expressam seus sentimentos, imaginação e criatividade. Os desenhos das crianças nos dizem muito, mais principalmente dizem muito já elas próprias e através desses desenhos que elas dizem se estão tristes ou felizes, comunicam o que aprenderam e criam maneiras de expressar.

As múltiplas linguagem na educação da primeira infância é importante para que a criança se desenvolva em toda sua inteireza, desenvolver diferentes formas de expressão através dessas linguagens torna as interações na escola mais ricas

Continuação da Questão 02

e desenvolvem a autonomia e a diversidade. A criança vista como sujeito da experiência, como nos diz Larrosa, apropria-se de maneira significativa do mundo e ~~ainda faz uma~~ como produtora de cultura a criança vai se constituindo como cidadã quando tem espaço para se manifestar de diferentes formas. =

Entim, as diferentes manifestações das crianças devem ser valorizadas na Educação Infantil como ponto de partida para formação de seres humanos éticos e sensíveis.

