



**308**

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 390/2014

TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS  
IMPRESSOR OFFSET

## PROVA OBJETIVA

### Leia com atenção as Instruções

1. Você recebeu do fiscal um **cartão de respostas da prova objetiva** e este **caderno de questões** que contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
2. É sua responsabilidade verificar se o nome do cargo informado neste **caderno de questões** corresponde ao nome do cargo informado em seu **cartão de respostas**.
3. Você dispõe de **3 (três) horas** para realizar a prova, incluindo o preenchimento do **cartão de respostas**.
4. Somente depois de decorrida uma hora do início da prova, o candidato poderá retirar-se da sala de prova em caráter definitivo, obrigatoriamente entregando ao fiscal de sala todo o material de prova recebido.
5. Somente será permitido ao candidato levar seu **caderno de questões** quando faltar uma hora para o término do tempo estabelecido para a prova.
6. É terminantemente vedado copiar respostas, em qualquer fase do concurso público.

7. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão ser liberados juntos.
8. Se você precisar de algum esclarecimento, consulte o fiscal.

### Somente após autorização para o início da prova:

1. Verifique, neste **caderno de questões**, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
2. Verifique, no **cartão de respostas**, se existem espaços suficientes para a marcação das respostas de todas as **questões objetivas** existentes neste caderno de questões.
3. Transcreva a frase abaixo, utilizando letra cursiva, no espaço reservado no seu **cartão de respostas**.

"A persistência é o caminho do êxito." *Charlie Chaplin*

### Cronograma Previsto - Prova Objetiva

Atividade	Início	Término
Publicação das provas objetivas - Internet	30/03/2015	
Publicação dos gabaritos preliminares das provas objetivas - Internet		



## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto disposto a seguir e responda às questões 1 a 5.

### O ORGULHO DA IGNORÂNCIA

Entrei no carro da produção e notei que a trava do cinto de segurança estava presa debaixo do assento. O trajeto era curto, minha companheira de cena já estava acomodada no banco de trás e eu achei por bem não criar problema.

Pedi ao motorista, no entanto, que, na volta, liberasse o cinto.

O que me parecia um pedido honesto foi mal recebido pelo condutor. Ele respondeu que um amigo havia morrido queimado porque não tinha conseguido se soltar e, desde então, nunca mais usou o cinto. Calei-me, era uma razão nobre. Mas a camareira, sentada no banco da frente e já afivelada, argumentou que o filho havia saído vivo de uma capotagem porque estava preso ao assento.

A descrença do homem só fez aumentar. Ele sorriu, desdenhoso, disse que nós éramos muito pessimistas e ensinou que, na vida, é preciso pensar positivo. “Não ultrapasso a velocidade, dirijo com cuidado e não há nada no mundo que me faça usar cinto”, respondeu, contrafeito.

Cumprimos o curto percurso em silêncio, constrangidos com as convicções de cada um. Descemos do carro vivas e aliviadas. Prevendo que voltaríamos no mesmo veículo, pedi com gentileza a ele que liberasse as travas na volta.

Acabada a filmagem, a produção designou o mesmo motorista para nos trazer e, por uma questão de princípios, ele não havia atendido ao pedido. O produtor ajudou a levantar o banco, soltamos as travas e voltamos seguras, apesar da revolta muda do comandante. Havíamos ofendido o orgulho que ele nutria da própria ignorância.

Não é um caso isolado. Raros são os táxis que mantêm os cintos em ordem no banco de trás. A maioria encara o dispositivo como frescura.

Quando eu era pequena, meu pai guiava uma Kombi de São Paulo, onde morávamos, até o sítio, em Teresópolis, com a família a bordo. Dava mais de dez horas de viagem, sem cinto. Eu e meu irmão dormíamos no chão sem pensar em tragédia. Éramos incautos e otimistas, como o motorista de agora.

Na época, também se fumava sem pensar nas consequências, tomava-se antibiótico como se fosse homeopatia e regava-se a horta com pesticida. O avô de uma amiga passava ácido nas pedras de sua propriedade em Angra dos Reis porque achava bonito vê-las lisas. Não havia aquecimento global nem crise de recursos energéticos. O homem ainda era senhor absoluto do próprio destino.

Hoje, a consciência extremada nos obriga ao pessimismo.

As campanhas antifumo, as mutações oriundas de pesticidas, o buraco na camada de ozônio, a seca e as superbactérias tiraram muito da confiança pueril de outrora.

O cinto talvez seja das exigências mais simples da nova era. Ele não impõe que o fumante abandone seu vício, que a mãe tenha paciência com a febre do filho, que o agricultor conviva com as pestes da lavoura nem que se feche a torneira na hora de escovar os dentes.

Puxar a fivela, no meu caso, tornou-se uma ação automática, como virar a chave ou ligar os faróis. O que me tira do sério é ter de levantar o banco para puxar a trava cada vez que entro com meus filhos num táxi.

Fernanda Torres

(Veja Rio, ano 24, nº 41, de 8 de outubro de 2014.)

1. No trecho, “*Entrei no carro da produção e notei que a trava do cinto de segurança estava presa debaixo do assento. O trajeto era curto, minha companheira de cena já estava acomodada no banco de trás e eu achei por bem não criar problema.*”, predomina a:

- A) narração.
- B) dissertação-argumentação.
- C) injunção.
- D) narração-descrição.
- E) narração-argumentação.

2. Assinale a alternativa em que há uma contra argumentação:

- A) “Entrei no carro da produção e notei que a trava do cinto de segurança estava presa debaixo do assento.”
- B) “Ele respondeu que um amigo havia morrido queimado porque não tinha conseguido se soltar e, desde então, nunca mais usou o cinto.”
- C) “Não ultrapasso a velocidade, dirijo com cuidado e não há nada no mundo que me faça usar cinto”.
- D) “Cumprimos o curto percurso em silêncio, constrangidos com as convicções de cada um. Descemos do carro vivas e aliviadas.”
- E) “Quando eu era pequena, meu pai guiava uma Kombi de São Paulo, onde morávamos, até o sítio, em Teresópolis, com a família a bordo.”

3. O emprego das aspas no 4º parágrafo do texto indica:

- A) um discurso direto.
- B) um discurso indireto livre.
- C) um discurso indireto.
- D) um exemplo.
- E) uma explicação.

4. “*Raros são os táxis que mantêm os cintos em ordem no banco de trás.*” Neste trecho, há o emprego da figura de linguagem chamada de:

- A) personificação.
- B) comparação.
- C) prosopopeia.
- D) sinestesia.
- E) metonímia.

5. No trecho “Éramos **incautos** e otimistas, como o motorista de agora.”, a palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo do sentido empregado no texto, por:

- A) prudentes.
- B) ignorantes.
- C) descuidados.
- D) humildes.
- E) inocentes.

Leia o texto disposto a seguir e responda às questões 6 e 7.

#### DENUNCIADOS PELA LINGUAGEM

Fabiane era inocente. Nós, ao exaltarmos a sua inocência como principal razão para que ela não fosse assassinada, somos culpados

O linchamento de Fabiane Maria de Jesus nos denuncia pela palavra. Há um horror, o linchamento. E há o horror por trás do horror, que é a exacerbação da inocência da vítima. É preciso que este também nos espante, porque ainda mais entranhado, suas unhas cravadas fundo numa forma de pensar como indivíduos e de funcionar como sociedade. Nem todos são capazes de pegar um pedaço de pau para bater na cabeça de uma mulher até a morte por considerá-la culpada de um crime, mas é grande o número daqueles que, ao contarem o caso na última semana, enfatizaram: “Ela era inocente”. Não como uma informação a mais no horror, mas como a mais importante. Essa também foi a frase escolhida para ilustrar as camisetas dos que protestavam contra a sua morte: “A dor da inocência”. Mas talvez seja na exaltação da inocência que nossa violência se revele em sua face mais odiosa. O que pensamos ser luz, prova de nossa boa índole, é feito da matéria

de nossas trevas mais íntimas. É a exacerbação da inocência que mostra o quanto nós – mesmo os que não lincham pessoas na rua – somos perigosos.

E se ela fosse culpada?, como provoca o título da matéria de Marina Rossi, aqui no El País Brasil. E se ela fosse uma mulher que praticasse magia negra com crianças? Seu assassinato por um bando de pessoas na rua estaria justificado? Então alguém poderia agarrá-la, outro arrastá-la e um terceiro passar com a roda da bicicleta sobre a sua cabeça? É isso o que estamos dizendo quando nos espantamos mais com a inocência de Fabiane do que com o seu assassinato?

BRUM, E.

Denunciados pela linguagem.

*El País*. Brasil, 12 maio 2014. (Texto adaptado)

6. A ideia central do texto é:

- A) o linchamento de Fabiane Maria de Jesus por suspeita de magia negra.
- B) que Fabiane Maria de Jesus não deveria ter sido linchada porque era inocente.
- C) que é um horror alguém bater de pau, até a morte, na cabeça de uma mulher inocente.
- D) o uso da intertextualidade – menção à matéria de uma colega de profissão.
- E) a crítica às justificativas que validam atos de violência.

7. O conectivo que pode ser usado entre as duas frases do subtítulo, confirmando a ideia defendida no texto, é:

- A) então.
- B) porém.
- C) portanto.
- D) porque.
- E) logo.

Leia a tirinha da Mafalda disposta a seguir e responda às questões 8 e 9.



8. É correto afirmar que:

- A) Miguelito tem um discurso persuasivo, porém contraditório.
- B) tudo indica que Mafalda também será convencida a sentar-se e esperar algo da vida.
- C) Mafalda fica feliz ao ver seus dois amigos esperando, sentados, algo da vida.
- D) a tirinha denota a postura passiva assumida pelo amigo de Mafalda e Miguelito perante a vida.
- E) Mafalda e o amigo resolvem ser solidários ao Miguelito.

9. O vocábulo que melhor define o que expressa a tirinha é:

- A) discussão.
- B) reflexão.
- C) mobilização.
- D) prudência.
- E) alienação.

10. Considere a figura a seguir:



Quanto à significação das palavras da frase do anúncio publicitário, nota-se a presença de:

- A) palavras com sentido idêntico.
- B) palavras cujos sentidos se opõem.
- C) mais de uma palavra com a mesma grafia.
- D) mais de um sentido diferente para a mesma palavra.
- E) mais de uma palavra com grafias semelhantes.

## REGIME JURÍDICO

11. A exigência do concurso público é de grande importância para a manutenção de princípios básicos da administração pública, como a impessoalidade e a moralidade. Sobre este assunto é correto dizer que:
- A) o concurso será de provas ou de provas e títulos, sendo obrigatória a sua realização em duas etapas.
  - B) o prazo de validade do concurso e suas condições devem ser fixados em edital, que será publicado no D.O.U. e em jornal de grande circulação.
  - C) o concurso público terá validade de até 2 (dois) anos, sem possibilidade de prorrogação.
  - D) caso seja de interesse da administração, poderá ser aberto novo concurso, ainda que restem candidatos aprovados em concurso anterior com prazo de validade não expirado.
  - E) o pagamento do valor de inscrição fixado no edital é obrigatório e não há possibilidade de isenção.
12. A Lei nº 8.112/90 prevê, em seu artigo 8º, as formas de provimento de cargo público. Estas são algumas delas, **EXCETO**:
- A) readaptação.
  - B) reversão.
  - C) redistribuição.
  - D) reintegração.
  - E) promoção.
13. Ao entrar em exercício, o servidor nomeado ficará sujeito ao estágio probatório. Este período visa à manutenção da supremacia do interesse público por parte da administração. É correto afirmar que:
- A) o servidor não aprovado no estágio probatório será readaptado.
  - B) o servidor em estágio probatório não poderá exercer cargos de provimento em comissão ou funções de direção, chefia ou assessoramento no órgão ou entidade de lotação.
  - C) o servidor em estágio probatório não poderá ser cedido a outro órgão ou entidade.
  - D) a avaliação do estágio probatório observará assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade e responsabilidade do servidor.
  - E) ao servidor em estágio probatório poderão ser concedidas quaisquer licenças e afastamentos previstos na Lei nº 8.112/90.
14. Para que a administração não seja prejudicada pela ausência de servidores, a Lei nº 8.112/90 prevê ferramentas de controle de faltas e atrasos. É **INCORRETO** afirmar que:
- A) o servidor perderá a remuneração do dia em que faltar ao serviço, sem motivo justificado.
  - B) as faltas justificadas decorrentes de caso fortuito ou de força maior poderão ser compensadas a critério da chefia imediata, sendo assim consideradas como de efetivo exercício.
  - C) o servidor não perderá a remuneração dos dias em que faltar ao serviço sem motivo justificado, desde que o período de ausência não ultrapasse 5 (cinco) dias subsequentes ou 15 (quinze) dias intercalados no período de 12 (doze) meses.
  - D) o servidor poderá perder a parcela de remuneração diária, proporcional aos atrasos.
  - E) o servidor poderá não ser descontado por atrasos desde que possa compensar o horário, a ser estabelecido pela chefia imediata, até o mês subsequente ao da ocorrência.

15. Segundo o artigo 116 da Lei nº 8.112/90, é dever do servidor:
- A) observar as normas legais e regulamentares.
  - B) cumprir as ordens superiores, mesmo quando manifestamente ilegais.
  - C) prestar as informações protegidas por sigilo ao público em geral.
  - D) ser inassíduo em suas atividades funcionais.
  - E) guardar sigilo quando constatar ilegalidade ou abuso de poder.
16. Segundo o artigo 117 da Lei nº 8.112/90 é proibido ao servidor, **EXCETO**:
- A) recusar fé a documentos públicos.
  - B) retirar, sem prévia anuência da autoridade competente, qualquer documento ou objeto da repartição.
  - C) valer-se do cargo para lograr proveito pessoal ou de outrem.
  - D) proceder de forma desidiosa.
  - E) guardar sigilo sobre assunto da repartição.
17. Sobre a acumulação de cargos no serviço público, assinale a alternativa que aborda corretamente a questão.
- A) Ressalvados os casos previstos na Constituição, é vedada a acumulação remunerada de cargos públicos.
  - B) As proibições de acumulação de cargos não se aplicam quando comprovada a compatibilidade de horário.
  - C) O servidor poderá receber as remunerações de mais de um cargo em comissão, desde que comprove compatibilidade de horários.
  - D) As proibições de acumulação de cargos se restringem a cargos, empregos e funções das empresas públicas e das sociedades de economia mista.
  - E) Mesmo que não haja compatibilidade de horários, o direito de acumulação lícita de cargos deverá ser resguardado.
18. A Constituição Federal de 1988 e a Lei nº 8.112/90 preveem que o servidor poderá responder civil, penal e administrativamente ao executar irregularmente suas atribuições. Sobre as penalidades disciplinares, assinale a opção correta:
- A) a demissão será aplicada, entre outros, nos casos de inassiduidade habitual.
  - B) na aplicação das penalidades serão desconsideradas a natureza e a gravidade da infração cometida.
  - C) o ato de imposição da penalidade dispensa o fundamento legal e a causa da sanção disciplinar.
  - D) a penalidade de suspensão não poderá ser convertida em multa.
  - E) no caso de improbidade administrativa, o servidor deverá ser suspenso por até 90 (noventa) dias.
19. Segundo o artigo 184 da Lei nº 8.112/90, "o Plano de Seguridade Social visa a dar cobertura aos riscos a que estão sujeitos o servidor e sua família". São benefícios do Plano de Seguridade Social do servidor, **EXCETO**:
- A) licença para tratamento de saúde.
  - B) licença para capacitação.
  - C) licença à gestante, à adotante e licença-paternidade.
  - D) licença por acidente em serviço.
  - E) auxílio-reclusão.
20. Quando detectada a acumulação ilegal de cargos, empregos ou funções públicos, a autoridade competente deverá notificar o servidor, por meio de sua chefia imediata, para apresentar opção no prazo improrrogável de dez dias, contados da data da ciência. No caso de omissão, a autoridade deverá:
- A) aplicar a penalidade de demissão imediatamente.
  - B) aplicar a penalidade de suspensão de até 90 (noventa) dias.
  - C) adotar procedimento sumário para a sua apuração e regularização imediata, por meio de processo administrativo disciplinar.
  - D) aplicar a penalidade de suspensão de até 60 (sessenta) dias.
  - E) aplicar a penalidade de advertência por escrito.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A maioria dos impressos produzidos em máquinas offset é feita em policromia. Sobre os padrões de cores, é correto dizer que:
- A) o padrão RGB é formado por uma síntese subtrativa.
  - B) o padrão RGB é formado pelas cores primárias: vermelho, verde e azul.
  - C) o padrão CMYK é formado pelas cores primárias: cyan, marron, amarelo e preto.
  - D) o padrão RGB é formado pelas cores primárias: vermelho, verde e marron.
  - E) o padrão CMYK é formado pelas cores primárias: cyan, magenta, verde e preto.
22. A sobreposição de ângulos incorretos nos padrões de retículas gera um problema na impressão. Esse efeito é conhecido como:
- A) efeito sombra.
  - B) efeito de decalque.
  - C) efeito de espelhamento.
  - D) efeito moiré.
  - E) efeito halo.
23. Sobre o processo de impressão offset, é correto afirmar que:
- A) este processo de impressão é baseado na atração natural entre a água e a tinta.
  - B) a chapa é colocada no cilindro molhador para que ocorra melhor distribuição de tinta no papel.
  - C) são utilizadas chapas de alumínio, na maioria das vezes, para realizar o processo de impressão.
  - D) as impressoras offset planas são alimentadas por bobinas de diversos formatos e tipos de papel.
  - E) as impressoras offset rotativas são alimentadas por folhas soltas de diversos formatos e tipos de papel.

24. Assinale a alternativa que apresenta respectivamente um tipo de papel e um formato de papel.
- A) Kraft, A0.
  - B) B0, din.
  - C) A2, C3.
  - D) Offset, vergé.
  - E) A1, cartão duplex.
25. Para atender com qualidade o processo de impressão offset, os papéis devem atender algumas exigências, **EXCETO**:
- A) alta estabilidade dimensional.
  - B) boa planura.
  - C) boa calandragem.
  - D) boa distribuição de carga.
  - E) espessura não uniforme.
26. Deseja-se confeccionar 30 blocos A5 com 20 folhas cada. A impressão será feita em papéis A3 e a máquina offset em que será impresso o trabalho tem 10 % de perda. Pode-se afirmar que a quantidade de folhas A3 que será necessária para imprimir esse trabalho é:
- A) 190
  - B) 174
  - C) 182
  - D) 146
  - E) 165
27. Segundo a norma de segurança no trabalho que trata sobre a operação de máquinas e equipamentos, é **INCORRETO** afirmar que:
- A) os espaços ao redor das máquinas devem ser adequados ao tipo de operação, de forma a prevenir a ocorrência de acidentes de trabalho.
  - B) os dispositivos de parada de emergência também são utilizados como dispositivos de partida ou de acionamento.
  - C) as ferramentas utilizadas no processo produtivo devem ser organizadas e armazenadas ou dispostas em locais específicos para essa finalidade.
  - D) os pisos dos locais de trabalho onde se instalam máquinas devem ser mantidos limpos e livres de objetos que ofereçam riscos de acidentes.
  - E) as máquinas e equipamentos devem possuir acessos permanentemente fixados e seguros em todos os seus pontos de operação.
28. O processo de impressão offset utiliza um tipo de tinta específica. Sobre a tinta utilizada no processo de impressão offset e sobre a sua utilização, é correto afirmar que:
- A) o tack da tinta é a força necessária para dividir o filme de tinta em dois.
  - B) o emprego de thinner ou gasolina é indicado como solvente.
  - C) a utilização de tintas com cascas não altera o processo de impressão.
  - D) a redução do tack melhora a resolução dos pontos impressos.
  - E) a espessura média do filme de tinta que fica depositada no papel é de 14  $\mu$ .
29. No Brasil, há uma grande utilização do formato de papel BB. Assinale a alternativa abaixo que apresenta as dimensões corretas desse formato em milímetros:
- A) 660 x 960
  - B) 480 x 660
  - C) 760 x 1120
  - D) 560 x 760
  - E) 160 x 240
30. Por ser muito versátil, o sistema de impressão offset utiliza variados tipos de substratos a fim de atender diversos campos de aplicação. Sobre o sistema de entintagem das máquinas de impressão offset, é correto afirmar que:
- A) os rolos intermediários contêm um movimento axial, permitindo uma melhor distribuição no sentido lateral.
  - B) os rolos distribuidores são constituídos de borracha e são apenas encaixados no sistema de entintagem.
  - C) o rolo tomador tem a função de captar e conduzir a tinta do tinteiro para os demais rolos do sistema.
  - D) os rolos entintadores são aqueles que estão próximos ao tinteiro e alimentam o sistema de entintagem.
  - E) o rolo alimentador entra em contato com a fôrma, realizando assim o seu entintamento não uniforme.
31. No processo de impressão em 4 cores, é importante manter o controle para não haver saturação de carga de tinta no papel e comprometer o impresso. O valor ideal em percentual de cor em quadricromia **NÃO** deve ultrapassar:
- A) 220%
  - B) 180%
  - C) 400%
  - D) 320%
  - E) 100%
32. Na solução de problemas de impressão, busque também o melhor aproveitamento dos materiais e insumos gráficos. Considerando o alto consumo de tinta em um trabalho na impressão offset, assinale a alternativa que contém as duas soluções que podem resolver esse problema.
- A) Consultar o fabricante da máquina e ajustá-la antes de reiniciar o trabalho.
  - B) Trocar a matriz de impressão e reavaliar a carga de tinta impressa no papel.
  - C) Parar o trabalho para realizar a limpeza dos rolos e reiniciar a impressão.
  - D) Utilizar papel menos absorvente e obter o balanço tinta/água adequado.
  - E) Realizar a limpeza da matriz e reavaliar o aproveitamento do papel no trabalho.

33. Existem alguns termos em línguas distintas, frequentemente ditos por profissionais do ramo gráfico e que correspondem ao cotidiano de produção gráfica. Em português, as siglas DPI, LPI e CtP significam, respectivamente:
- A) Pixel por centímetros, Linhas por centímetros e Controle para chapa.
  - B) Pontos por polegada, Linhas por polegada e Computador para chapa.
  - C) Pontos por centímetros, Linhas por polegada e Computador para chapa.
  - D) Pixel por polegada, Linhas por polegada e Controle para chapa.
  - E) Pontos por polegada, Linhas por centímetros e Computador para chapa.
34. Um dos métodos mais utilizados na indústria gráfica é o método offset. Considerando sua origem, características e definições, esse método de impressão:
- A) imprime qualquer tipo de material, podendo ser utilizado em impressoras planas ou rotativas, e teve sua origem na litografia.
  - B) é um sistema indireto, baseia-se no princípio de repulsão da água e tinta e teve sua origem na litografia.
  - C) é um sistema direto de impressão, imprime basicamente em papel e teve sua origem na flexografia.
  - D) baseia-se no princípio de repulsão da água e gordura, imprime em papel e teve sua origem da flexografia.
  - E) é um sistema de impressão em rotativa, imprime em larga escala e teve sua origem na serigrafia.
35. Durante um trabalho, constatou-se a ocorrência de decalques de tinta nos impressos. A melhor medida de prevenção a esse problema é:
- A) evitar a carga excessiva de tinta na impressão da segunda cor no trabalho.
  - B) evitar a eletricidade estática entre as folhas em ambiente refrigerado.
  - C) evitar o manuseio do papel antes de colocá-lo em máquina para impressão.
  - D) empilhar as folhas de papel em ambiente refrigerado após o trabalho.
  - E) selecionar uma escala de tintas adequada às características do papel.
36. Durante a impressão, o cilindro de chapa pressiona a blanqueta que se encontra frouxa, fazendo-a deslizar e provocando as chamadas “estrias de blanqueta”, onde o contato da superfície da blanqueta com a chapa produz uma protuberância. A melhor maneira de solucionar esse problema é:
- A) tensionar as blanquetas, seguindo as recomendações do manual.
  - B) providenciar a troca da chapa por uma de menor espessura.
  - C) providenciar a troca da blanqueta e da matriz de impressão.
  - D) afrouxar os rolos entintadores e substituir a blanqueta.
  - E) afrouxar as blanquetas, seguindo as recomendações do manual.
37. Geralmente, usa-se o termo “*fora de registro*” para definir a condição na qual uma imagem impressa não coincide, em tamanho ou posicionamento, com a imagem da chapa ou com a imagem anteriormente impressa. Outra circunstância em que se utiliza o termo é quando o corte ou a dobra não se fazem na posição correta. Uma possível causa para essa ocorrência apontada é:
- A) chapa arranhada ou papel muito seco.
  - B) rolos entintadores com pouca tinta.
  - C) chapa ou blanqueta mal tensionada.
  - D) balanço de tinta e água inadequado.
  - E) papel recém-cortado e manuseado.
38. O termo “*ganho de ponto*” define-se, basicamente, na diferente condição apresentada pelo ponto impresso em relação às dimensões originais encontradas nas chapas ou nos filmes. As bordas dos pontos e dos traços ficam deformadas. Esse aumento de ponto pode acontecer durante:
- A) a gravação da chapa por equipamento (CtP) ou o tratamento dado à matriz de impressão.
  - B) o processo de manuseio e tratamento da matriz de impressão e a aplicação de goma.
  - C) a transferência da tinta dos rolos para chapa, da chapa para a blanqueta ou da blanqueta para o papel.
  - D) a impressão de laser filme, impressão de prova e produção de modelo de impressão.
  - E) a montagem da “boneca” para referência do impressor e a impressão de provas de cores.
39. Na execução de um trabalho, identificou-se a impressão de uma imagem “*lavada*”, com cores muito fracas e baixa saturação. A solução mais indicada para este tipo de ocorrência é:
- A) diminuir a alimentação da mesma tinta usada.
  - B) substituir a tinta por outra menos resistente.
  - C) diminuir de imediato a pressão de impressão.
  - D) reduzir a alimentação de solução de molhagem.
  - E) ajustar todos os cilindros de molhagem.
40. No mecanismo de offset existe um elemento específico que tem o papel de gerar qualidade da imagem impressa porque trata de conter excessos de tinta e aumenta a durabilidade da chapa, uma vez que seu contato direto é com uma superfície flexível de borracha. Assinale a alternativa que corresponde a este elemento.
- A) Entintadores.
  - B) Molhagem.
  - C) Porta-chapa.
  - D) Pinça.
  - E) Caucho.



UFRJ

---