



CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 455/2017

TÉCNICO DESPORTIVO / GERAL

PROVA OBJETIVA

Leia com atenção as Instruções

1. Você recebeu do fiscal um **cartão de respostas da prova objetiva** e este **caderno de questões** que contém **60 (sessenta) questões objetivas**.
2. É sua responsabilidade verificar se o nome do cargo informado neste **caderno de questões** corresponde ao nome do cargo informado em seu **cartão de respostas**.
3. Você dispõe de **4 (quatro) horas** para realizar a prova, incluindo o preenchimento do **cartão de respostas**.
4. Somente depois de decorrida uma hora do início da prova, o candidato poderá retirar-se da sala de prova em caráter definitivo, obrigatoriamente entregando ao fiscal de sala todo o material de prova recebido.
5. Somente será permitido ao candidato levar seu **caderno de questões** quando faltar uma hora para o término do tempo estabelecido para a prova.
6. É terminantemente vedado copiar respostas, em qualquer fase do concurso público.
7. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão ser liberados juntos.
8. Se você precisar de algum esclarecimento, consulte o fiscal.

Somente após autorização para o início da prova:

1. Verifique, neste **caderno de questões**, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
2. Verifique, no **cartão de respostas**, se existem espaços suficientes para a marcação das respostas de todas as **questões objetivas** existentes neste caderno de questões.
3. Transcreva a frase abaixo, utilizando letra cursiva, no espaço reservado no seu **cartão de respostas**.

"O impossível não é um fato: é uma opinião." *Mario Sergio Cortella*

Cronograma Previsto - Prova Objetiva

Atividade	Início	Término
Publicação das Provas Objetivas - Internet	05/02/2018	
Publicação dos gabaritos preliminares das Provas Objetivas - Internet		
Interposição de Recurso contra os gabaritos preliminares das Provas Objetivas - Internet	06/02/2018	08/02/2018

Consulte o cronograma completo em <http://concursos.pr4.ufrj.br>

LINGUA PORTUGUESA**TEXTO 1****AS CARAVANAS**

Chico Buarque | 2017

É um dia de real grandeza, tudo azul
Um mar turqueza à la Istambul enchendo os olhos
Um sol de torrar os miolos
Quando pinta em Copacabana

A caravana do Arará¹ — do Caxangá, da Chatuba
A caravana do Irajá, o comboio da Penha
Não há barreira que retenha esses estranhos
Suburbanos tipo muçulmanos do Jacarezinho
A caminho do Jardim de Alá — é o bicho,
é o buchicho é a charanga

Diz que malocam seus facões e adagas
Em sungas estufadas e calções disformes
Diz que eles têm picas enormes
E seus sacos são granadas
Lá das quebradas da Maré

Com negros torsos nus deixam em polvorosa
A gente ordeira e virtuosa que apela
Pra polícia despachar de volta
O populacho pra favela
Ou pra Benguela, ou pra Guiné

Sol, a culpa deve ser do sol
Que bate na moleira, o sol
Que estoura as veias, o suor
Que embaça os olhos e a razão

E essa zoeira dentro da prisão
Crioulos empilhados no porão
De caravelas no alto mar
Tem que bater, tem que matar, engrossa a gritaria

Filha do medo, a raiva é mãe da covardia
Ou doido sou eu que escuto vozes
Não há gente tão insana
Nem caravana do Arará

1 Parque Arará é uma comunidade popular localizada no bairro carioca de Benfica.

- Conforme a perspectiva do eu poético de *As Caravanas*, o verso “Não há barreira que retenha esses estranhos” expressa:
 - o medo normal que a classe média da zona sul do Rio tem dos suburbanos negros e pobres.
 - o sentimento preconceituoso e segregacionista de elites dominantes a respeito da periferia urbana e social.
 - a justa preocupação do cidadão comum e esclarecido com a onda de violência crescente na cidade.
 - o estranhamento natural que a superlotação das praias cariocas nos fins de semana provoca nos moradores e turistas que circulam na orla.
 - a frustração dos moradores da zona sul com o fracasso das tentativas de conter os suburbanos na periferia.
- Assinale a alternativa com a frase que pode ser considerada uma síntese do que expressa essa bela letra de Chico Buarque.

- “Quão maravilhosas são as pessoas que não conhecemos bem.” — *Millôr Fernandes (1923-2012)*.
- “Um homem não pode montar nas suas costas, a não ser que elas se inclinem.” — *Martin Luther King (1929-1968)*.
- “Aqueles que vivem em casas de vidro não deveriam atirar pedras.” — *Geoffrey Chaucer (1343-1400)*.
- “Se queres ser universal, começa por pintar a tua aldeia.” — *Leon Tolstói (1828-1910)*.
- “Consciência é como a vesícula: a gente só se preocupa com ela quando dói.” — *Sérgio Porto, Stanislaw Ponte Preta, (1923-1968)*.

3. Leia atentamente os versos a seguir:

Sol, a culpa deve ser do sol
Que bate na moleira, o sol
Que estoura as veias, o suor
Que embaça os olhos e a razão

Considerando a perspectiva do autor-poeta-compositor e a totalidade da letra de *As Caravanas*, pode-se afirmar que, nesses versos, Chico Buarque faz referência:

- ao excesso de luz solar e de altas temperaturas que, naturalmente, atraem a população para as praias, em busca do frescor do mar.
- ao velho preconceito que caracterizava o olhar colonial europeu sobre a vida nos trópicos ensolarados, que influenciou nossas elites e sua sociologia mais conservadora.
- ao fato de que nos meses de verão, com altas temperaturas e sol intenso, naturalmente, a população carioca tende a ficar mais tensa e intolerante.
- ao fato de que, espremidos nos ônibus superlotados que os conduzem dos subúrbios distantes até as praias, os suburbanos, tomados pela raiva, podem se tornar violentos.
- ao crescimento dos conflitos e confrontos raciais explícitos que vêm provocando, anualmente, os arrastões nas praias cariocas, diante da impotência da repressão policial.

4. Considere o trecho a seguir:

Ou doido sou eu que escuto vozes
Não há gente tão insana
Nem caravana do Arará

Nesses versos finais da canção *As Caravanas*, o admirado compositor popular:

- põe em dúvida sua própria visão sobre os fundamentos dos desequilíbrios sociais da cidade.
- considera insanos tanto os suburbanos que entopem as praias cariocas no verão quanto aqueles que os odeiam e os repelem.
- reafirma, ironicamente, sua crítica ao caráter doentio do preconceito e das desigualdades sociais.
- destaca o sanatório geral em que se transforma a cidade nos meses escaldantes do verão.
- retoma a ideia que expressou nos versos “*Que estoura as veias, o suor/ Que embaça os olhos e a razão*”.

TEXTO 2

Nestes tempos de imposturas, de impostores, imprecisões, impolidez, impudência, imprevisão; as semelhanças e diferenças semântico-linguísticas ensinadas por Sérgio Rodrigues em “*Viva a Língua Brasileira!*” valem nossa reflexão.

“IMPOSTOS E IMPOSTORES

Já parou pra pensar na semelhança entre as palavras *imposto* (tributo) e *impostor* (farsante)? Seria gratuita, casual? Não. As duas vieram do verbo latino *imponere*, isto é, ‘impor, sobrepor, aplicar, encarregar de, obrigar a’, mas também ‘ludibriar, iludir’. Imposto é aquilo que se impõe de forma legítima, um dever. Impostor é aquele que impõe algo aos outros sem ter o direito de fazê-lo, passando-se pelo que não é. Parentes próximos, os dois vocábulos desembarcaram em português na mesma época, no século XVII, trazendo na bagagem o estranhamento semântico cultivado desde o latim: o primeiro tinha ares solenes e respeitáveis, enquanto o segundo sempre arrastou pelos cantos sua sombra escura como sinônimo de ‘enganador, estelionatário’.

5. Em relação à origem das palavras “impostos” e “impostores”, assinale a alternativa com a afirmação correta:
- na origem, um único vocábulo guardava uma multiplicidade de sentidos, dos quais, no tempo, surgiram as duas palavras em questão.
 - conforme demonstra sua origem, as duas palavras ora eram sinônimas ora eram antônimas.
 - a expressão “parentes próximos” refere-se ao fato de que os dois vocábulos surgiram no português no século XVII.
 - desde sua origem, as duas palavras expressavam semelhanças e diferenças.
 - conforme demonstra sua origem, as duas palavras sempre foram antônimas.

TEXTO 3

Carolina Maria de Jesus

[...] em 1948, quando começaram a demolir as casas térreas para construir os edifícios, nós, os pobres que residíamos nas habitações coletivas, fomos despejados e ficamos residindo debaixo das pontes. É por isso que eu denomino que a favela é o quarto de despejo de uma cidade. Nós, os pobres, somos os trastes velhos. [...] “[...] Eu classifico São Paulo assim: o Palácio é a sala de visita, a Prefeitura é a sala de jantar e a cidade é o seu jardim. A favela é o quintal onde jogam os lixos. [...]” “Quando estou na cidade, tenho a impressão que estou na sala de visita, com seus lustres de cristais, seus tapetes de veludo, almofadas de cetim. E quando estou na favela, tenho a impressão que sou um objeto fora de uso, digno de estar num quarto de despejo.” “[...] nós somos pobres, viemos para as margens do rio. As margens do rio são os lugares do lixo e dos marginais. Gente da favela é considerada marginal. Não mais se vê os corvos voando às margens dos rios, perto dos lixos. Os homens desempregados substituíram os corvos.” “Os políticos sabem que eu sou poetisa. E que o poeta enfrenta a morte quando vê o seu povo oprimido.” “O Brasil devia ser dirigido por quem passou fome.” “Não digam que fui rebotinho, que vivi à margem da vida. Digam que eu procurava trabalho, mas fui sempre preterida. Digam ao povo brasileiro que

meu sonho era ser escritora, mas eu não tinha dinheiro para pagar uma editora.”

(trechos extraídos do livro *Quarto de despejo – diário de uma favelada*, 1960, de CAROLINA MARIA DE JESUS).

A primeira edição saiu com 30 mil exemplares. A obra foi reimpressa sete vezes em 1960. No total, vendeu 80 mil exemplares. “Quarto de Despejo” foi traduzido para 14 línguas em 20 países. Carolina de Jesus lançou mais três livros: “Casa de Alvenaria”, “Pedacos de Fome” e “Provérbios”. Postumamente, em 1982, foi lançado na França, “Diário de Bitita”, que chegou ao Brasil pela Nova Fronteira em 1986.

6. Considerando o conjunto das informações dadas; em relação ao trecho “Os políticos sabem que eu sou poetisa. E que o poeta enfrenta a morte quando vê o seu povo oprimido.”, é correto afirmar que a escritora:
- teme por sua vida, em razão das críticas que faz aos políticos; faz referência aos poetas assassinados por políticos por terem enfrentado a opressão.
 - adverte os políticos, frisa sua condição feminina, ressalta a coragem dos poetas e sua ilimitada determinação de lutar contra a opressão, sobretudo a de seus semelhantes sociais.
 - destaca sua condição de poeta, denuncia as ameaças de morte recebidas dos políticos, ressalta seu compromisso nacionalista com a liberdade do povo brasileiro.
 - relativiza a crítica social que faz em sua obra, ao chamar a atenção dos políticos para o fato de que é poetisa e de que os poetas se aventuram sem limites.
 - chama atenção, prioritariamente, para a força social dos poetas e para seu compromisso poético com a luta contra todas as formas de opressão humana.
7. “Quarto de despejo”, conforme indicado no título da obra da escritora Carolina Maria de Jesus, é constituído de relatos reunidos em um diário. A partir da leitura atenta dos fragmentos agrupados no texto 3, assinale a alternativa que indica uma característica do gênero textual “Diário” presente nos trechos dados.
- Predominância da dissertação argumentativa.
 - Uso intensivo de verbos no gerúndio.
 - Diálogos com interlocutores identificados.
 - Narrativa autorreflexiva.
 - Recorrência de rimas.
8. Sobre o termo em destaque na frase “Os homens desempregados **substituíram** os corvos”, pode-se afirmar que se trata de verbo:
- intransitivo.
 - de ligação.
 - transitivo indireto.
 - auxiliar.
 - transitivo direto.
9. Leia o trecho a seguir:
- “Digam ao povo brasileiro que meu sonho era ser escritora, **mas** eu não tinha dinheiro para pagar uma editora.”
- Se quisermos manter a coesão e a coerência textuais do período acima, **NAO** podemos substituir a palavra em destaque por:
- entretanto.
 - porém.
 - contudo.
 - porque.
 - todavia.

TEXTO 4

Fonte: UOL Música



Luiz Melodia

Tente passar pelo que estou passando
Tente apagar este teu novo engano
Tente me amar, pois estou te amando
Baby, te amo, nem sei se te amo

Tente usar a roupa que estou usando
Tente esquecer em que ano estamos
Arranje algum sangue, escreva num pano
Pérola Negra, te amo, te amo

Pérola Negra, Luiz Melodia, 1973.

10. Nos versos destacados em negrito, na letra da bela canção de Luiz Melodia; as vírgulas são empregadas, respectivamente, para separar:
- uma oração coordenada sindética; o vocativo; elementos da mesma função sintática; o vocativo; expressão repetida.
 - uma oração coordenada assindética; o aposto; termos que vêm em ordem inversa; o predicativo deslocado; uma expressão conclusiva.
 - uma oração subordinada; o predicativo deslocado; uma expressão de retificação; o aposto; um termo antecipado e repetido por pronome enfático.
 - uma oração coordenada sindética; o predicativo deslocado; uma expressão concessiva; o vocativo; uma expressão de retificação.
 - uma oração subordinada; o vocativo; uma expressão conclusiva; o predicativo deslocado; expressão repetida.

TEXTO 5

Fonte: Portal Vermelho



“IV – Desastrosas conseqüências de um requerimento (...)”

‘Policarpo Quaresma, cidadão brasileiro, funcionário público, certo de que a língua portuguesa é emprestada ao Brasil; certo também de que, por esse fato, o falar e o escrever em geral, sobretudo no campo das letras, se vêem na humilhante contingência de sofrer continuamente censuras ásperas dos proprietários da língua; sabendo, além, que, dentro do nosso país, os autores e os escritores, com especialidade os gramáticos, não se entendem no tocante à correção gramatical, vendose, diariamente, surgir azedas polêmicas entre os mais profundos estudiosos do nosso idioma — usando do direito que lhe confere a Constituição, vem pedir que o

Congresso Nacional decrete o tupi-guarani, como língua oficial e nacional do povo brasileiro.

O suplicante, deixando de parte os argumentos históricos que militam em favor de sua idéia, pede vênha para lembrar que a língua é a mais alta manifestação da inteligência de um povo, é a sua criação mais viva e original; e, portanto, a emancipação política do país requer como complemento e consequência a sua emancipação idiomática. (...)”

LIMA BARRETO (1881 – 1922).
O triste fim de Policarpo Quaresma

11. O pedido eloquente de Policarpo Quaresma expressa, principalmente, a oposição:
- esperteza x ingenuidade.
 - libertação x dependência.
 - loucura x razão.
 - arcaico x moderno.
 - atraso x progresso.
12. Observe, adiante, as palavras em destaque na frase que encerra o trecho citado do romance de Lima Barreto: “(...) e, **portanto**, a **emancipação** política do país **requer** como complemento e consequência a **sua** emancipação **idiomática**. (...)”. Quanto à classe gramatical, os termos em destaque são respectivamente:
- conjunção conclusiva, substantivo abstrato, verbo, conjunção aditiva, pronome possessivo, adjetivo.
 - conjunção explicativa, adjetivo, verbo, preposição, pronome oblíquo, adjetivo.
 - preposição, substantivo abstrato, verbo, preposição, pronome relativo, substantivo.
 - conjunção adversativa, substantivo concreto, verbo, artigo, pronome possessivo, adjetivo.
 - conjunção aditiva, substantivo concreto, verbo, conjunção adversativa, pronome possessivo, adjetivo.

TEXTO 6

FONTE: Chico César. Divulgação



Chico César

Mama África, / a minha mãe é mãe solteira / e tem que fazer / mamadeira todo dia / além de trabalhar / como empacotadeira / nas Casas Bahia / (...) /

Mama África tem tanto o que fazer / além de cuidar neném / além de fazer denguim / filhinho tem que entender / mama África vai e vem / mas não se afasta de você / (...) /

Quando mama sai de casa / seus filhos se olundzam / rola o maior jazz / mama tem calo nos pés / mama precisa de paz / mama não quer brincar mais / filhinho dá um tempo / é tanto contratempo / no ritmo de vida / de mama /

Deve ser legal / ser negão no Senegal / deve ser legal / ser negão no Senegal / deve ser legal / ser negão no Senegal / Mama África / a minha mãe / a minha mãe

Mama África, Chico César (1995).

13. A bela eufonia obtida nos versos finais da canção *Mama África* – “Deve ser legal / ser negão no Senegal” – equivale, em valor poético e estético, ao seu significado profundo. Assinale a alternativa com a afirmação correta a esse respeito.
- A) O Senegal é um país localizado no extremo ocidental do continente africano, o que torna o seu território o local onde se localiza o ponto mais próximo das três Américas, razão pela qual o autor, brasileiro, o escolheu para o seu elogio.
- B) Dos países que integram o continente africano, o Senegal é o único cujo nome permite o recurso explorado pelo autor e mencionado no enunciado, única razão pela qual foi citado por Chico César.
- C) Num país africano de maioria negra, como o Senegal, os negros – a salvo do racismo, explícito ou velado, ocorrente em países de outros continentes – encontram melhores condições de inclusão, afirmação, proteção e desenvolvimento sociais.
- D) O uso da expressão “negão” é tolerado e natural no Senegal, ao contrário do que ocorre nos demais países que integram o continente africano.
- E) Dada a maior proximidade do Senegal com o território brasileiro, o tráfico negreiro da barbárie colonial sequestrou para o Brasil, maiormente, negros escravizados e trazidos daquela parte da África.
14. Ainda em relação aos versos finais da canção *Mama África* – “Deve ser legal / ser negão no Senegal” – destaca-se a forma inovadora e imprevista utilizada pelo compositor paraibano para elaborar e transmitir sua mensagem. Chico César faz o uso talentoso de combinações sonoras e rítmicas, que resultam num jogo envolvente de imagens e ideias. Por essa razão, é correto afirmar que a função da linguagem que predomina nesses versos é a função:
- A) metalinguística.
- B) conativa.
- C) referencial.
- D) poética.
- E) emotiva.

15. A expressão em destaque no verso “Quando mama sai de casa / seus filhos se **olodunzam**” é um neologismo criado pelo autor. Chico César tomou a palavra de origem yorubá “*olodum*” – que, no ritual religioso do candomblé, significa ‘Deus dos Deuses’ ou ‘Deus maior’ – e a recriou no português como:
- A) uma locução adjetiva.
- B) uma forma verbal.
- C) uma conjunção prepositiva.
- D) um pronome demonstrativo.
- E) um adjunto adverbial.

TEXTO 7

Leia atentamente o texto adiante. Trata-se da letra do samba *ANTONICO*, de Ismael Silva, gravado em 1950 por Alcides Gerardi. Conforme registra Ricardo Cravo Albim, em seu *Dicionário Cravo Albim da Música Popular*, o samba de Ismael foi “inspirado em uma carta de Pixinguinha para Mozart de Araújo na qual o maestro pedia ao amigo um emprego para um sambista em dificuldade.”

ANTONICO

Ô Antonico
 Vou lhe pedir um favor
 Que só depende da sua boa vontade
 É necessário uma viração pro Nestor
 Que está vivendo em grande dificuldade
 Ele está mesmo dançando na corda bamba
 Ele é aquele que na escola de samba
 Toca cuíca, toca surdo e tamborim
 Faça por ele como se fosse por mim

Até muamba já fizeram pro rapaz
 Porque no samba ninguém faz o que ele faz
 Mas hei de vê-lo bem feliz, se Deus quiser
 E agradeço pelo que você fizer

16. Marque a alternativa que relaciona corretamente os termos da letra de Ismael Silva que retomam o nome *Antonico*, utilizados, assim, como recursos de coesão textual.
- A) *lhe*, *fosse*, *lo*, *você*, *fizer*.
- B) *pedir*, *boa vontade*, *fosse*, *você*.
- C) *Vou*, *sua*, *como se fosse*, *fizeram*, *você*, *fizer*.
- D) *pedir*, *depende*, *Faça*, *fosse*, *lo*, *você*.
- E) *lhe*, *sua*, *Faça*, *você*, *fizer*.
17. Marque a alternativa com o verso de *Antonico* em que aparece um pronome oblíquo em posição de ênclise.
- A) Ele está mesmo dançando na corda bamba.
- B) Vou lhe pedir um favor.
- C) Porque no samba ninguém faz o que ele faz.
- D) Mas hei de vê-lo bem feliz, se Deus quiser.
- E) E agradeço pelo que você fizer.

TEXTO 8

“Os decanos e diretores presentes à 102ª Reunião da Plenária de Decanos e Diretores da UFRJ reafirmam a defesa da plena gratuidade nos estabelecimentos oficiais, nos termos do Art. 206, IV, da Constituição Federal, um requisito para a democracia e o desenvolvimento nacional comprometido com o bem viver de todo o povo. A gratuidade é uma conquista republicana que assegura o direito de todos à educação e estabelece o dever do Estado no fomento da educação, cultura, ciência e tecnologia, tal como ocorre nos países que possuem elevada qualidade de vida.(...)”

Trecho inicial do documento “Futuro da universidade federal ameaçado, futuro da nação ameaçado: nota da Plenária de Decanos e Diretores da UFRJ”, de 31 de julho de 2017.

18. Em relação às expressões “requisito para” e “comprometido com”, constantes do fragmento da nota dos Decanos e Diretores, pode-se afirmar que os termos para e com são respectivamente:
- A) conjunções que expressam a regência dos substantivos aos quais estão ligadas.
- B) preposição e conjunção que constituem marcações de regência verbal.
- C) preposições que expressam a regência do substantivo “requisito”, no primeiro caso, e do adjetivo “comprometido”, no segundo.
- D) preposição que expressa a regência do substantivo “requisito”, no primeiro caso; e conjunção que expressa a regência da forma verbal “comprometido”, no segundo caso.
- E) conjunções que expressam a regência dos adjetivos aos quais estão ligadas.

TEXTO 9



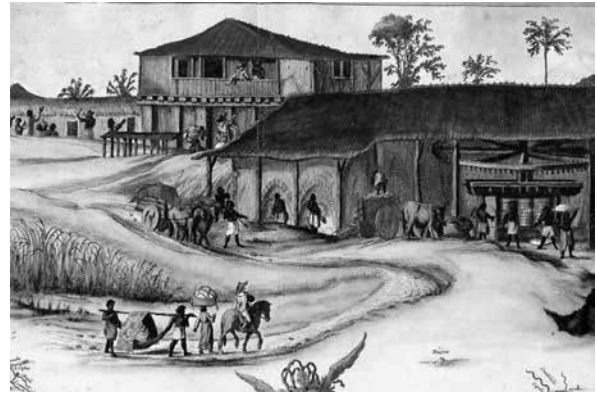
“(…) De fato, se desejamos escapar à crença de que esse mundo assim apresentado é verdadeiro, e não queremos admitir a permanência de sua percepção enganosa, devemos considerar a existência de pelo menos três mundos num só. O primeiro seria o mundo tal como nos fazem vê-lo: a globalização como fábula; o segundo seria o mundo tal com ele é: a globalização como perversidade; e o terceiro, o mundo como ele pode ser: uma outra globalização. (...) Considerando o que atualmente se verifica no plano empírico, podemos, em primeiro lugar, reconhecer um certo número de fatos novos indicativos da emergência de uma nova história. O primeiro desses fenômenos é a enorme mistura de povos, raças, culturas, gostos, em todos os continentes. A isso se acrescenta, graças aos progressos da informação, a ‘mistura’ de filosofias, em detrimento do racionalismo europeu. (...) Trata-se da existência de uma verdadeira sociodiversidade”, historicamente muito mais significativa que a própria biodiversidade. (...)”

Fragmento de Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal, 2015, de MILTON SANTOS (3 de maio de 1926, Brotas de Macaúba, Bahia – 24 de junho de 2001, São Paulo). O geógrafo e professor foi preso, durante o golpe de 1964, permaneceu no exílio por 13 anos. Depois de seu retorno ao Brasil, foi professor e pesquisador na UFRJ até 1983. Milton Santos recebeu 20 títulos Doutor Honoris Causa de universidades brasileiras e estrangeiras.

19. Releia este trecho inicial do texto dado: “De fato, se desejamos escapar à crença de que esse mundo assim apresentado é verdadeiro, e não queremos admitir a permanência de sua percepção enganosa, (...)”. Considerados os sentidos e elementos textuais e contextuais informados pelo trecho, pode-se afirmar que a sequência em destaque expressa um conteúdo de:

- A) causa.
- B) finalidade.
- C) proporção.
- D) concessão.
- E) condição.

TEXTO 10 - O PAÍS DA CASA GRANDE



“Desde a transição democrática de meados dos anos 80, o povo brasileiro contempla, entre perplexo e cada vez mais desencantado, o espetáculo da mudança sem esperança ou, como dizia um crítico de Adorno, ‘a realização das esperanças do passado’. Assim os senhores da terra concebem o progresso. As eleições diretas sucumbiram diante do Colégio Eleitoral. A nau de Ulysses encalhou nas praias do transformismo e os naufragos do regime militar saltaram alegremente para bordo. Na eleição de 1989, o Caçador de Marajás saiu do quase anonimato para ser promovido como mercadoria nova, produzida nas retortas dos marqueteiros e exposta nas vitrines da mídia de resultados, sob os aplausos e a chuva de grana despejada pelo patriciado nativo.

Em 2017, os senhores da Casa-grande e seus fâmulos¹ apostam na reconstrução das esperanças do passado: acenam com candidaturas habilitadas a empurrar, outra vez, o País para a modernidade dos marqueteiros. Nesse barco navegam os cosmopolitas da finança e dos negócios, uma fração majoritária das classes médias – ilustrada, semi-ilustrada e deslustrada –, as velhas oligarquias regionais e a cambada da tripa-forra² que quer sempre se locupletar³ sem esforço. (...)”

Fragmento do artigo O PAÍS DA CASA GRANDE, por Luiz Gonzaga Beluzzo, Carta Capital, 16 de agosto de 2017.

- 1 criados, empregado, indivíduo subserviente.
- 2 comer à vontade, grande quantidade ou abundância, fartamente, até não poder mais.
- 3 enriquecer, encher(-se), abarrotar(-se).

20. Sobre a frase “entre perplexo e cada vez mais desencantado”, usada no início do primeiro parágrafo, é correto afirmar que:

- A) refere-se à expressão “meados dos anos 80”; tem valor adjetivo; poderia não estar isolada entre vírgulas; indica circunstância de modo.
- B) refere-se à expressão “o povo brasileiro”; tem valor adverbial; por essa razão aparece entre vírgulas; indica circunstância de modo.
- C) refere-se à expressão “o povo brasileiro”; tem valor adjetivo; por essa razão aparece entre vírgulas; indica circunstância de tempo.
- D) refere-se à expressão “o espetáculo da mudança sem esperança”; tem valor substantivo; por essa razão aparece entre vírgulas; indica circunstância de dúvida.
- E) refere-se à expressão “o espetáculo da mudança sem esperança”; tem valor adverbial; poderia não estar isolada entre vírgulas; indica circunstância de intensidade.

LEGISLAÇÃO

“Concurso público é o procedimento administrativo que tem por fim aferir as aptidões pessoais e selecionar os melhores candidatos ao provimento de cargos e funções públicas. Na aferição pessoal, o Estado verifica a capacidade intelectual, física e psíquica de interessados em ocupar funções públicas e no aspecto seletivo são escolhidos aqueles que ultrapassam barreiras opostas no procedimento, obedecida sempre a ordem de classificação. Cuida-se, na verdade, do mais idôneo meio de recrutamento de servidores públicos”.

(Filho, 2009, p. 595).

21. Acerca do concurso público, é correto afirmar que:

- A) durante o prazo improrrogável previsto no edital de convocação, o candidato aprovado será convocado com prioridade sobre novos concursados para assumir cargo ou emprego, na carreira.
- B) terá validade de até 3 (três) anos, podendo ser prorrogada uma única vez, por igual período.
- C) terá validade de até 1 (um) ano, podendo ser prorrogada uma única vez, por igual período.
- D) será somente de provas e realizado em apenas uma etapa.
- E) será de provas ou de provas e títulos e realizado em apenas uma etapa.

22. Roberto, servidor público federal, investido no cargo de Contador da UFRJ há sete anos, revelou segredo do qual se apropriou em razão do cargo. Nos termos da Lei nº 8.112/1990, mediante processo administrativo disciplinar, a pena a ser aplicada a Roberto pelo fato de ter revelado tal segredo é:

- A) advertência.
- B) suspensão por 30 (trinta) dias.
- C) demissão.
- D) suspensão por 90 (noventa) dias.
- E) suspensão por 15 (quinze) dias.

23. Mariana, servidora pública federal, investida no cargo de Médica no Hospital Universitário Clementino Fraga Filho/UFRJ, tem intenção de usufruir de licença para tratamento de saúde. De acordo com a Lei nº 8.112/1990, sobre tal licença, é correto afirmar que:

- A) será concedida somente a pedido, com base em perícia médica, com prejuízo da remuneração a que fizer jus.
- B) será concedida a pedido ou de ofício, com base em perícia médica, sem prejuízo da remuneração a que fizer jus.
- C) será concedida a pedido ou de ofício, com base em perícia médica, com prejuízo da remuneração a que fizer jus.
- D) a licença para tratamento de saúde por 30 (trinta) dias poderá ser dispensada de perícia oficial, em qualquer hipótese.
- E) a licença para tratamento de saúde por 60 (sessenta) dias poderá ser dispensada de perícia oficial, em qualquer hipótese.

24. Nos termos da Lei nº 8.112/1990, são deveres do servidor público:

- A) cumprir as ordens superiores, ainda que manifestamente ilegais.
- B) recusar fé a documentos públicos.
- C) promover manifestação de apreço no recinto da repartição.

- D) representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder.
- E) aliciar subordinados no sentido de filiarem-se a associação profissional ou sindical.

25. A Lei nº 8.666/1993 estabelece normas gerais sobre licitações e contratos administrativos pertinentes a obras, serviços, inclusive de publicidade, compras, alienações e locações no âmbito dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. O princípio da obrigatoriedade da licitação impõe que os servidores públicos realizem o procedimento antes de contratarem obras e serviços. No entanto, a lei apresenta algumas hipóteses em que a licitação é dispensável.

Nos termos da Lei nº 8.666/1993, assinale a alternativa que apresenta corretamente um caso que dispensa a licitação.

- A) Na contratação de instituição estrangeira incumbida regimental ou estatutariamente da pesquisa, do ensino ou do desenvolvimento institucional, ainda que tenha fins lucrativos.
- B) Para aquisição de bens ou serviços nos termos de acordo internacional específico aprovado pelo Congresso Nacional, ainda que as condições ofertadas não sejam vantajosas para o Poder Público.
- C) Para aquisição de componente ou de peças de origem estrangeira, necessários à manutenção de equipamentos durante o período de garantia técnica, junto ao fornecedor original desses equipamentos, ainda que tal condição de exclusividade seja dispensável para a vigência da garantia.
- D) Na contratação de associação de portadores de deficiência física, ainda que com fins lucrativos.
- E) Quando não acudirem interessados à licitação anterior e esta, justificadamente, não puder ser repetida sem prejuízo para a Administração, mantidas, neste caso, todas as condições preestabelecidas.

26. “Um princípio mencionado na Constituição é o da publicidade. Indica que os atos da Administração devem merecer a mais ampla divulgação possível entre os administrados, e isso porque constitui fundamento de o princípio propiciar-lhes a possibilidade de controlar a legitimidade da conduta dos agentes administrativos. Só com a transparência dessa conduta é que poderão os indivíduos aquilatar a legalidade ou não dos atos e o grau de eficiência de que se revestem.”

(Filho, 2009, p. 24).

Acerca do princípio da publicidade, é correto afirmar que:

- A) a lei só poderá restringir a publicidade dos atos processuais quando a defesa da intimidade ou o interesse social o exigirem.
- B) a lei não pode, em hipótese alguma, restringir a publicidade dos atos processuais.
- C) são invioláveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas; no entanto, não será assegurado o direito à indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação.
- D) é assegurado a todos o acesso à informação e resguardado o sigilo da fonte, sob qualquer hipótese.
- E) todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de interesse coletivo ou geral, não sendo possível receber informações de interesse particular.

27. A Lei nº 12.527/2011 dispõe sobre os procedimentos a serem observados pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios, com o fim de garantir o acesso a informações previsto na Constituição Federal de 1988. Sobre os procedimentos no tratamento das informações pessoais, relativas à intimidade, vida privada, honra e imagem, assinale a afirmativa correta.
- Poderão ter autorizada sua divulgação ou acesso por terceiros somente com o consentimento expresso da pessoa a que elas se referem.
 - Não poderão, sob qualquer hipótese, ter autorizada sua divulgação ou acesso por terceiros.
 - Poderão ter autorizada sua divulgação ou acesso por terceiros diante de previsão legal ou consentimento expresso da pessoa a que elas se referem.
 - Terão seu acesso restrito, de acordo com a classificação de sigilo e pelo prazo máximo de 10 (dez) anos.
 - Terão seu acesso restrito, de acordo com a classificação de sigilo e pelo prazo máximo de 50 (cinquenta) anos.
28. “Além dos princípios expressos, a Administração Pública ainda se orienta por outras diretrizes que também se incluem em sua principiologia, e que por isso são da mesma relevância que aqueles. São princípios implícitos, mas reconhecidos, o que revela sua aceitação geral como regras de como proceder da Administração.”
- (Filho, 2009, p. 30).
- Um exemplo de princípio implícito e reconhecido é o da autotutela, pelo qual a Administração Pública controla os seus próprios atos. Sobre o princípio da autotutela, pode-se afirmar que:
- a Administração pode revogar os seus próprios atos, quando eivados de vícios de legalidade; ou anulá-los, por motivo de conveniência ou oportunidade, respeitados os direitos adquiridos.
 - a Administração não pode anular os seus próprios atos, tendo em vista que os atos ilegais da Administração só podem ser anulados pelo Poder Judiciário.
 - a Administração pode anular os seus próprios atos, quando eivados de vícios de legalidade; ou revogá-los, por motivo de conveniência e oportunidade, respeitados os direitos adquiridos.
 - os atos que apresentarem defeitos sanáveis não poderão ser convalidados pela própria Administração, ainda que se evidencie que tais atos acarretarão lesão ao interesse público e prejuízo a terceiros.
 - considera-se exercício do direito de convalidar o ato administrativo qualquer medida que importe impugnação à validade do ato.
29. Carolina, investida no cargo de Assistente em Administração da UFRJ, respondeu a processo administrativo disciplinar, cuja conclusão foi a demissão da servidora. Inconformada, recorreu ao Judiciário e obteve sentença favorável, ou seja, sua demissão foi invalidada por decisão judicial e Carolina foi reinvestida no cargo anteriormente ocupado. Sobre a reinvestidura de Carolina, é correto afirmar que ela será reintegrada, e:
- na hipótese de o cargo ter sido extinto, será demitida novamente.
 - na hipótese de o cargo ter sido extinto, será promovida.
 - encontrando-se provido o cargo, o seu eventual ocupante será demitido.
 - encontrando-se provido o cargo, o seu eventual ocupante será promovido.
 - na hipótese de o cargo ter sido extinto, ficará em disponibilidade até o seu aproveitamento em cargo de atribuições e vencimentos compatíveis com o anteriormente ocupado.
30. A UFRJ, Instituição de ensino, pesquisa e extensão, é estruturada na forma de autarquia especial e integrante da Administração Pública Direta. Sobre o conceito de autarquia, é correto afirmar que:
- é criada por lei, sob a forma de pessoa jurídica de direito público, com patrimônio e receita próprios, para desempenhar funções que, despidas de caráter econômico, sejam próprias e típicas do Estado.
 - é criada por lei, sob qualquer forma jurídica adequada a sua natureza, para que o Governo exerça atividades gerais de caráter econômico.
 - é criada por lei, sob a forma de sociedades anônimas, tendo por objetivo, como regra, a exploração de atividades gerais de caráter econômico e, em algumas ocasiões, a prestação de serviços públicos.
 - é criada por lei, sob a forma de pessoa jurídica de direito privado, sem patrimônio e receita próprios, para desempenhar funções de caráter exclusivamente econômico.
 - é criada por lei, sob a forma de pessoa jurídica de direito público, com patrimônio e receita próprios, para desempenhar funções de caráter exclusivamente econômico.
- ### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
31. De acordo com Maglischo (2010), quando os nadadores elevam sua velocidade, criam mais turbulência e aumentam seu arrasto. O efeito da velocidade é tão potente que o dobro da velocidade de progressão irá quadruplicar o arrasto. Desta forma, reconhecer os tipos de arrasto torna-se decisivo para a melhora do desempenho do nadador. Assinale a alternativa que apresenta corretamente os tipos de arrasto e suas definições.
- 1 - Forma: causado pelo porte e pela forma do nadador em seu deslocamento propulsivo na água; 2 - Respiratório: causado pela frequência de respirações ao longo do nado; 3 - Friccional: causado pela fricção entre a pele do nadador e as moléculas de água que entram em contato com esta.
 - 1 - Tração: causado pelas varreduras dos nados, desenvolvendo oscilações não hidrodinâmicas; 2 - Onda: decorrente das ondas que são causadas pelo nadador; 3 - Friccional: causado pela fricção entre a pele do nadador e as moléculas de água que entram em contato com esta.
 - 1 - Tração: causado pelas varreduras dos nados, desenvolvendo oscilações não hidrodinâmicas; 2) Angular: causado pela inadequação angular dos membros do nadador durante as varreduras, principalmente as propulsivas; 3 - Friccional: causado pela fricção entre a pele do nadador e as moléculas de água que entram em contato com esta.
 - 1 - Forma: causado pelo porte e pela forma do nadador em seu deslocamento propulsivo na água; 2 - Onda: decorrente das ondas que são causadas pelo nadador; 3 - Friccional: causado pela fricção entre a pele do nadador e as moléculas de água que entram em contato com esta.

- E) 1 - Forma: causado pelo porte e pela forma do nadador em seu deslocamento propulsivo na água; 2 - Onda: decorrente das ondas que são causadas pelo nadador; 3 - Angular: causado pela inadequação angular dos membros do nadador durante as varreduras, principalmente as propulsivas.
- 32.** Na corrida, segundo Hegedus (1986), as fases da ação dos membros inferiores devem ser observadas para que o corredor consiga maximizar seu desempenho durante todo o trajeto. São fases da corrida e suas definições:
- A) 1 - Torque: começa quando o pé toca o solo e termina quando a projeção do Centro de Gravidade (CG) iguala o pé de apoio; 2 - Propulsão: começa quando a projeção do CG ultrapassa o pé oposto ao da passada e termina quando o pé perde contato com o solo; 3 - Recuperação: começa quando o pé perde contato com o solo e termina quando o pé volta a tocar o solo.
- B) 1 - Apoio: começa quando o pé toca o solo e termina quando a projeção do Centro de Gravidade (CG) iguala o pé de apoio; 2 - Impulsão: começa quando a projeção do CG ultrapassa o pé de apoio e termina quando o pé perde contato com o solo; 3 - Aérea: começa quando o pé entra contato com o solo e termina quando o mesmo pé volta a tocar o solo.
- C) 1 - Torque: começa quando o pé toca o solo e termina quando a projeção do Centro de Gravidade (CG) iguala o pé de apoio; 2 - Propulsão: começa quando a projeção do CG ultrapassa o pé oposto ao da passada e termina quando o pé perde contato com o solo; 3 - Aérea: começa quando o pé entra contato com o solo e termina quando o mesmo pé volta a tocar o solo.
- D) 1 - Apoio: começa quando o pé toca o solo e termina quando a projeção do Centro de Gravidade (CG) ultrapassa o pé de apoio; 2 - Impulsão: começa quando a projeção do CG ultrapassa o pé de apoio e termina quando o pé perde contato com o solo; 3 - Aérea: começa quando o pé entra contato com o solo e termina quando o outro pé volta a tocar o solo.
- E) 1 - Apoio: começa quando o pé toca o solo e termina quando a projeção do Centro de Gravidade (CG) ultrapassa o pé de apoio; 2 - Impulsão: começa quando a projeção do CG ultrapassa o pé de apoio e termina quando o pé perde contato com o solo; 3 - Recuperação: começa quando o pé perde contato com o solo e termina quando o pé volta a tocar o solo.
- 33.** Segundo Sadi (2010), o sistema de classificação proposto pela Pedagogia do Esporte leva em conta as condições e os objetivos das táticas dos jogos. Assim, I – Invasão; II - Rede/Parede; III - Rebatida/Campo e IV – Alvo, servem como categorias em que as modalidades são enquadradas. Assinale a alternativa em que todas as modalidades estão corretas e respectivamente relacionadas à classificação apresentada.
- A) I-Hóquei; II-Voleibol; III-Softbol; IV-Boliche.
 B) I-Voleibol; II-Peteca; III-Bete; IV-Dardo.
 C) I-Handebol; II-Kickbol; III-Bocha; IV-Tiro.
 D) I-Rugby; II-Peteca; III-Bocha; IV-Tiro.
 E) I-Hóquei; II-Tênis de Mesa; III-Softbol; IV-Frisbee.
- 34.** Segundo Weineck (1999), a proporção de fibras musculares de tipo I e II é definida geneticamente e acaba por ser, muitas vezes, determinante para o sucesso em determinada modalidade. Quanto às fibras musculares, assinale a afirmativa correta.
- A) As Fibras do Tipo II são subdivididas apenas em 2 tipos: IIb e IIa.
 B) As Fibras Tipo I, também conhecidas como ST(*SlowTwitch*), são inervadas por grandes motoneurônios alfa, que emitem impulsos descontínuos, típicos para o desencadeamento de uma atividades motora.
 C) É possível a transformação temporária de fibras do Tipo II para o Tipo I, devido a um treinamento para o desenvolvimento de resistência em atletas de alto desempenho.
 D) As fibras do Tipo I caracterizam-se por sua abundância em fosfatos ricos em energia e glicogênio, com ênfase das enzimas na obtenção de energia anaeróbica.
 E) Na maioria da população, a proporção dos tipos de fibra I e II é de respectivamente 3:2.
- 35.** Os jogos cooperativos buscam desenvolver uma atividade física essencialmente baseada na cooperação, na aceitação, no envolvimento e na diversão evitando características de exclusão, seletividade, agressividade e exacerbação da competitividade. Segundo Orlick (1989 apud Correia, 2008), os jogos cooperativos têm como objetivo primordial:
- A) colocar em um mesmo patamar de importância a vitória e a derrota em uma atividade desportiva.
 B) integrar alunos com deficiência, através das atividades físico-desportivas.
 C) promover atividades cooperativas em que vencer não deve ser um objetivo.
 D) desenvolver oportunidades de aprendizado através da cooperação, proporcionando prazer tanto na vitória quanto na derrota.
 E) criar oportunidades para o aprendizado cooperativo e a interação cooperativa e prazerosa.
- 36.** Pedrinelli e Nabeiro (2012) relacionam o universo de possibilidades do corpo da pessoa com deficiência e esporte. A partir desses autores, o professor de educação física que atua com esse binômio, deve:
- A) integrar as pessoas com deficiência às características das modalidades.
 B) olhar para a pessoa com deficiência a partir de suas limitações, proporcionando maior possibilidade de integração com o restante do grupo.
 C) considerar as limitações dessas pessoas e balizar até onde elas podem participar das atividades.
 D) olhar para o que a pessoa com deficiência pode fazer, ao invés do que ela não pode fazer.
 E) considerar os limites da pessoa com deficiência no convívio com os outros do grupo, evidenciando a todos as desvantagens que o indivíduo possui, evitando assim discrepâncias e preconceitos no decorrer das atividades.

37. As competências de um jogador devem ser estimuladas pelo profissional que o acompanha durante os treinamentos. São consideradas tarefas de aprendizado, segundo Mesquita e Graça (in Tani, Bento e Petersen, 2006):
- A) as formas básicas do desporto, as formas parciais de jogo e as tarefas físicas do jogo.
 - B) as formas básicas de jogo, as formas parciais de jogo e as tarefas baseadas no jogo.
 - C) as formas amplas do jogo, as formas conceituais do jogo e as tarefas baseadas no jogo.
 - D) as formas amplas do jogo, as formas específicas do jogo e as tarefas físicas do desporto.
 - E) as formas básicas do desporto, as formas específicas do desporto e as tarefas essenciais do desporto.
38. Ao observarmos o esporte moderno, percebemos que ele mantém características de suas raízes, a partir de conceitos impostos pela Revolução Industrial. Das palavras a seguir, a que **MENOS** se relaciona com os conceitos do esporte moderno é:
- A) nacionalismo.
 - B) cultura.
 - C) lucro.
 - D) desempenho.
 - E) padrão.
39. Durante o processo de aprendizagem, os alunos constroem o gesto motor até dominarem o movimento. Segundo Magill (1993), o modelo de estágios do processo de aprendizagem de Fitts e Posner é dividido em:
- A) cognitivo, perceptivo e neural.
 - B) perceptivo, associativo e autônomo.
 - C) perceptivo, associativo e neural.
 - D) cognitivo, associativo e neural.
 - E) cognitivo, associativo e autônomo.
40. Durante uma aula/treino, um aluno adulto entra em parada cardiorrespiratória. Após todos os procedimentos iniciais, é necessário começar a ressuscitação cardiopulmonar. Sendo apenas o professor a realizar o procedimento, a relação por minuto entre compressões torácicas e ventilações (sem vias aéreas avançadas) que deve ser realizada, até a chegada do socorro, incluindo profundidade mínima e máxima das compressões, segundo American Heart Association (2015), é de:
- A) 80 a 100 compressões por minuto; 4 cm e 6 cm de profundidade.
 - B) 90 a 100 compressões por minuto; 3 cm e 5 cm de profundidade.
 - C) 100 a 120 compressões por minuto; 5 cm e 6 cm de profundidade.
 - D) 80 a 100 compressões por minuto; 5 cm e 6 cm de profundidade.
 - E) 100 a 120 compressões por minuto; 4 cm e 5 cm de profundidade.
41. Segundo Weineck (1999), a duração e o percurso ideal de um exercício são determinados de acordo com o objetivo do treinamento. O autor explica ainda que a aceleração, fundamental para um corredor de velocidade, deve ser treinada em um percurso que corresponda à capacidade de desempenho individual do atleta de *sprint*. Contudo, há uma sugestão de metragem para o treino de aceleração. Reconhecer essa distância evita lesões, não torna o treino insuficiente ou evita atingir outros tipos de fases da corrida. Assinale a alternativa que indica a metragem que se deve treinar os corredores de *sprint*.
- A) 25 a 35 m.
 - B) 45 a 55 m.
 - C) 60 a 75 m.
 - D) 80 a 100 m.
 - E) 100 a 120 m.
42. No Brasil, entre 2007 e 2014, vivemos o período dos megaeventos. Os legados que eles deixaram são motivo de discussão entre os envolvidos no esporte e, em especial, por aqueles envolvidos em sua gestão. Segundo Silva e Rizzuti (2008), há cinco tipos de legados:
- A) infraestrutura; transportes; imagem; digital; comunicações e intangível.
 - B) urbano; saber e conhecimento; imagem; economia; comunicações educacionais.
 - C) infraestrutura; saber e conhecimento; digital; economia; comunicações e cultural.
 - D) infraestrutura; saber e conhecimento; imagem; financeiro; comunicações e intangível.
 - E) infraestrutura; saber e conhecimento; imagem; economia; comunicações e cultural.
43. Assinale a alternativa que indica os critérios que especificam a natureza das características do jogo, de acordo com Ferraz (2006).
- A) Autotelismo, espontaneidade, regras universais, falta de organização, liberação de conflitos e supramotivação.
 - B) Autotelismo, cumplicidade, prazer, falta de organização, liberação de conflitos e *fair play*.
 - C) Autruísmo, espontaneidade, regras universais, falta de organização, liberação de conflitos e supramotivação.
 - D) Autotelismo, espontaneidade, prazer, falta de organização, liberação de conflitos e supramotivação.
 - E) Autruísmo, espontaneidade, prazer, falta de organização, liberação de conflitos e *fair play*.
44. Durante uma competição, cabe ao técnico organizar as ações da equipe para que as chances de vitória se potencializem. Identificar as características da própria equipe e as dos adversários é importante para definir tanto a estratégia quanto a tática. Assinale a alternativa que, segundo Sadi (2010), define corretamente os conceitos de estratégia e tática.
- A) Estratégia: ações que devem ser entendidas para alcançar uma jogada específica. Tática: artifício, manobra de menor porte, em busca de resultados.
 - B) Estratégia: planejamento global do jogo, ou seja, o somatório das táticas utilizadas. Tática: ações que são adotadas para partidas sequenciais, independente do adversário.
 - C) Estratégia: ações que devem ser entendidas para alcançar uma jogada específica. Tática: ações que são adotadas para partidas sequenciais, independente do adversário.
 - D) Estratégia: planejamento global do jogo, ou seja, o somatório das táticas utilizadas. Tática: artifício, manobra de menor porte, em busca de resultados.
 - E) Estratégia: ações que são adotadas para partidas sequenciais, independente do adversário. Tática: artifício, manobra de menor porte, em busca de resultados.

45. De acordo com Weineck (1999), são fatores que influenciam o desempenho em uma competição:
- A) psiquismo – saúde – condicionamento – alimentação – tático.
 - B) psiquismo – saúde – frequência – alimentação – treino.
 - C) psiquismo – intensidade – condicionamento – alimentação – treino.
 - D) entrosamento – concentração – intensidade – alimentação – tático.
 - E) entrosamento – concentração – condicionamento – alimentação – tático.
46. Segundo Kunz (1998), o processo de ensino do Esporte deverá conduzir ao desenvolvimento de três competências: objetiva, social e comunicativa. Para desenvolver a competência objetiva, o aluno deverá:
- A) entender criticamente o fenômeno esportivo.
 - B) compreender os diferentes papéis sociais existentes no esporte.
 - C) treinar destrezas e técnicas racionais e eficientes.
 - D) ser estimulado em sua linguagem verbal.
 - E) participar de atividades com meninos e meninas na mesma aula.
47. Atualmente, a presença do Esporte no ambiente escolar sugere algumas ações diferenciadas. Baseando-se em sugestões presentes em Assis (2001), assinale a alternativa que **NÃO** se refere a esse contexto.
- A) Pesquisar as formas de manifestação de novos valores na prática esportiva.
 - B) Fazer esporte com as experiências práticas das comunidades.
 - C) Superar a dicotomia esporte x jogo para o resgate da ludicidade.
 - D) Registrar o dia a dia das aulas com vias à reprogramação do ensino.
 - E) Considerar que o “melhor” jogo não é aquele auto-organizado.
48. O Lazer vem tendo o seu conceito alterado a partir de transformações sócio-históricas. Ao ser considerado um instrumento de intervenção profissional, na área do ensino em Educação Física, pode-se dizer que as atividades de lazer:
- A) são observáveis somente no tempo livre das obrigações profissionais.
 - B) são atividades culturais que englobam diversos interesses humanos, diversas linguagens e manifestações.
 - C) são atividades em que não há compromissos.
 - D) numa escala hierárquica das necessidades humanas, são menos importantes que a educação e a saúde.
 - E) têm a exclusividade dos momentos de prazer dos indivíduos.
49. No Voleibol, cada equipe é formada por seis jogadores, que têm funções determinadas. Assinale a alternativa correta, quanto à posição de líbero.
- A) O líbero, se expulso, não pode ser trocado por outro líbero.
 - B) É um dos jogadores responsáveis pela preparação de jogadas de ataque durante o jogo.
 - C) O líbero tem atuação restrita às posições da linha de trás.
 - D) É o único jogador que pode tocar qualquer parte da rede.
 - E) O líbero não poderá ser substituído, caso torne-se incapaz de atuar.
50. Atualmente, o conceito de conteúdo, no âmbito do ensino da cultura corporal, no qual se incluem os esportes, a ginástica, os jogos e o conhecimento sobre o corpo, se ampliou. O conteúdo aparece de forma explícita, abrangendo todos os tipos de capacidades, além das cognitivas. A classificação, baseada em Coll et al. (2000), corresponde a: “o que se deve saber?” (dimensão conceitual), “o que se deve saber fazer?” (dimensão procedimental) e “como se deve ser?” (dimensão atitudinal). Assinale a alternativa que apresenta exemplos de conteúdos procedimentais.
- A) Conhecer as mudanças pelas quais passaram os esportes.
 - B) Vivenciar e adquirir alguns fundamentos básicos dos esportes, das ginásticas e das lutas.
 - C) Predispor-se a participar de atividades de grupo, cooperando e interagindo.
 - D) Conhecer os modos corretos da execução de vários exercícios e práticas corporais cotidianas.
 - E) Valorizar o patrimônio de jogos e brincadeiras, no seu contexto.
51. A Educação Física Adaptada, segundo Silva (2008), vivenciou crises paradigmáticas e de identidade. Ao longo da História, o entendimento, a atenção dispensada e as atividades desenvolvidas junto às Pessoas em Condição de Deficiência (PCDs) têm se transformado e se apresentado de diversas formas, de acordo com as diferentes épocas e culturas. Assinale a alternativa correta, quanto ao Brasil.
- A) Na década de 30, já se estimulava a inclusão de alunos cujo estado patológico impedia a prática nas aulas de Educação Física.
 - B) A Educação Física Adaptada surge com o objetivo de reforçar o modelo médico de atendimento às diferenças.
 - C) Tem-se como exemplo o povo indígena: é sabido que, desde o período da colonização, cuidavam dos casos de deficiência de origem congênita.
 - D) A diferença entre Educação Física e Educação Física Adaptada não está em seus conteúdos, mas em métodos e técnicas a serem aplicadas com as PCDs.
 - E) O princípio da educação inclusiva, na Declaração de Salamanca (1994), atenua a necessidade de formação superior rumo à Educação Física Adaptada.

52. O Atletismo é um esporte terrestre que possui inúmeras provas e é considerado um esporte tradicional. Assinale a alternativa que contém exemplos de provas combinadas e provas de pista.
- A) Decatlo e Marcha Atlética (20 km).
 - B) 400 m com barreiras e 10.000 m.
 - C) Decatlo e Heptatlo.
 - D) 100 m com barreira e Maratona.
 - E) Heptatlo e 110 m com barreiras.
53. O Treinamento Desportivo é composto por várias fases. Tubino et al. (2007) diz que podemos incluir a aplicação de testes físicos para a identificação das qualidades/valências físicas na Fase de Diagnóstico Físico dos atletas/alunos. Estes testes possuem um conjunto de procedimentos que devem ser seguidos para a sua aplicação, os protocolos. Pela sua validação científica, os protocolos oferecem segurança e confiabilidade na avaliação. Assinale a alternativa correta quanto aos testes para avaliar a Força Explosiva dos Membros Inferiores, valência física presente em grande parte das modalidades esportivas.
- A) O *Sargent Jump Test* permite mais de uma tentativa para a obtenção do melhor resultado e para o alcance do ponto mais alto.
 - B) No Teste de Impulsão Horizontal, os atletas saltam em distância após corrida de aproximação.
 - C) O *Shuttle Run* é o teste mais conhecido para medir esta valência física.
 - D) No Teste de Impulsão Vertical, o índice de eficiência é resultante da altura alcançada dividida pela estatura do atleta.
 - E) Os testes só devem ser realizados em laboratórios.
54. Sabe-se que o profissional de Educação Física deve estar atento ao processo de desenvolvimento e aprendizagem das habilidades motoras, em crianças e jovens, relacionadas ao esporte. Segundo Moreira (1999), se considerarmos que a aprendizagem do esporte deve ser significativa para o aluno, esta depende da disposição do aluno em aprender em interação com seu conhecimento prévio, além da utilização de recursos, pelo professor, considerando tais questões. Tani (2005), também ressalta que a interação do aprendiz no ambiente facilita o aprendizado: ele aprende novas tarefas ou adapta habilidades já aprendidas. Assim, percebe-se que a participação ativa leva ao aprendizado. Assinale a alternativa que **NÃO** está relacionada à participação ativa, segundo os Fundamentos Pedagógicos do Programa Segundo Tempo (2009).
- A) Acontece somente através da utilização do estilo de ensino, exploração, que aproxima seus movimentos da meta da tarefa.
 - B) A participação ativa acontece quando os alunos percebem o valor da tarefa e estão confiantes de que suas habilidades podem enfrentar os desafios propostos nas atividades.
 - C) É facilitada quando o professor propõe uma organização diversificada de atividades, com níveis diferenciados de desafios, buscando respeitar as diferenças.
 - D) Acontece quando os alunos percebem, através das estratégias de ensino, que as atividades são prazerosas e podem ser incorporadas ao seu dia a dia.
 - E) A participação ativa prevê uma proposta de ensino que privilegia a solução criativa de problemas.
55. Aprender a jogar está diretamente relacionado ao domínio dos fundamentos do esporte e tal fato proporcionará ao atleta a autonomia para a prática. No caso dos desportos, esta autonomia, dar-se-á a partir de situações de aplicação destes conteúdos no processo ensino-aprendizagem. Crianças e jovens não necessitam inicialmente de elementos que proporcionem especialização, mas sim da familiarização com os elementos técnicos, táticos ou físicos. Para entendermos os fundamentos técnicos básicos do Basquetebol, podemos abordá-los na forma de movimentos da modalidade (Daiuto, 1973; Almeida, 1999; Villas Bôas, 2004): o domínio do corpo, o manejo de bola, o drible, os passes, os arremessos e os rebotes. Assinale a alternativa correta quanto a estes fundamentos.
- A) O “pé de pivô” consiste em manter os dois pés fixos, sem deslocamento destes até a bola sair das mãos do jogador.
 - B) O rebote é o ato de recuperar a posse de bola após o arremesso, mesmo convertido.
 - C) O *jump* é um tipo de arremesso em que o jogador salta após a bola sair de suas mãos.
 - D) O passe de peito pode ser realizado com uma das mãos na fase final do movimento, dando direção e velocidade à bola.
 - E) O drible possui diversas variações e conduções, podendo ser executado com uma ou duas mãos.
56. O Esporte conquistou relevância no mundo atual através do aumento de sua audiência, pois tornou-se alvo de grandes investimentos e, principalmente, agente no desenvolvimento de uma indústria esportiva e de entretenimento. Assim, podemos vê-lo sob três enfoques diferenciados e que geram iniciativas diferenciadas no âmbito do *Marketing* Esportivo: o esporte como produto, marca e experiência (Melo Neto, 2013). Baseado nestes três enfoques, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A) A visão do esporte como experiência é a mais moderna e inova com eventos grandiosos para proporcionar lembranças memoráveis aos seus admiradores.
 - B) As entidades esportivas criam marcas para reforçar ações de franquias, valendo-se de vendas que estimulam o vínculo emocional com torcedores.
 - C) O *marketing* dos eventos esportivos está vinculado à visão do esporte como experiência.
 - D) No *marketing* esportivo tradicional, o enfoque predominante é o esporte como produto.
 - E) O esporte como produto não pretende associar os benefícios do esporte a quaisquer benefícios dos seus produtos, mas somente aos intangíveis, como a autoestima e a disciplina.

57. Existem vários conceitos e metodologias sobre o ensino de jogos esportivos. Segundo Dietrich et al (1984), o conceito recreativo de jogo esportivo adota a série de jogos como opção metodológica: jogar desde o princípio e construir o jogo passo a passo. Esta iniciativa dá aos participantes a possibilidade de vivenciar o jogo que desejam aprender desde o início, em sua ideia fundamental, até, devido a um conhecimento crescente, experimentar formas mais difíceis. Neste contexto, é correto afirmar que:
- A) os minijogos esportivos, que fazem parte da série de jogos, ocorrem com a simplificação das regras vigentes, mas sem a adaptação dos equipamentos.
 - B) as crianças, informalmente, já realizam esta metodologia ao jogarem livremente respeitando as suas capacidades, sem a preocupação anterior com elementos motores.
 - C) para o handebol, as séries de jogos devem ter como princípio que, durante o ataque, a bola deve ser lançada rapidamente ao gol adversário, independente de haver uma boa oportunidade de gol.
 - D) as séries de jogos, no ensino do basquetebol não devem incluir a rígida regra dos passos com a bola na mão.
 - E) apesar da escolha das atividades nas séries depender das condições do grupo de alunos, o conceito recreativo de ensino do jogo esportivo parte dos minijogos esportivos.
58. A Recreação, numa perspectiva escolar e comunitária, tem características que podem ser observadas em suas atividades. Assinale a alternativa que **NÃO** confirma tal perspectiva, considerando a atividade “vôlei de lençol” ou “lençolbol”, que é uma adaptação do jogo de voleibol tradicional com a utilização de lençóis.
- A) Um dos primeiros objetivos da proposta é o divertimento e o prazer, podendo ser trabalhada com um público-alvo diversificado.
 - B) A atividade é um convite à convivência, levando à diminuição de comportamentos sociais de exclusão.
 - C) Como é uma atividade recreativa, não necessita de equipamentos, materiais e profissionais adequados.
 - D) A atividade é considerada um jogo pré-desportivo, pois trabalha com fundamentos de um esporte, porém com regras alteradas e de forma lúdica.
 - E) As adaptações feitas ao jogo (voleibol) minimizam a diferença de habilidades entre os praticantes e os não praticantes.
59. O Treinamento Esportivo, segundo Pellegrinotti (2002), visa buscar respostas, na performance do indivíduo, vinculadas à melhoria do desempenho na prática esportiva ou na atividade física para a saúde. A metodologia científica do treinamento, além do objetivo já apontado, tem considerado investir na inibição de efeitos nocivos ao sistema orgânico e psicológico do praticante, uma vez que muito tem sido discutido sobre os pontos positivos e negativos do esporte e da atividade física na saúde das pessoas. Assinale a afirmativa que melhor retrata essa questão.
- A) Os benefícios do treinamento, na perspectiva da redução de peso e de gordura corporal, não envolvem exercícios que trabalhem grandes grupos musculares.
 - B) A aplicação de trabalhos para a capacidade aeróbia, com vistas à melhoria da qualidade de vida, deve ser realizada com valores submáximos, exceto em mulheres obesas.
 - C) Mulheres idosas praticantes de atividade física, tiveram a força muscular mantida, com o passar dos anos, quando realizaram treinamento muscular que utilizou de intensidades que estimularam as adaptações funcionais.
 - D) O treinamento de *endurance*, retarda o declínio de massa muscular, típico do envelhecimento, embora não interfira nas funções cardiovasculares.
 - E) A melhor performance está relacionada ao programa de treinamento escolhido: em mulheres sedentárias, a caminhada na esteira mostra resultados mais intensos que a caminhada aquática.
60. O Handebol, como todos os desportos, possui regras básicas e características técnicas e táticas. Este jogo coletivo tem como característica:
- A) uma prorrogação de dois períodos de 5 min deve ser jogada se houver empate e no caso de necessidade de se conhecer um vencedor.
 - B) uma equipe de 16 jogadores, oito em quadra, sendo um goleiro, mais oito substitutos.
 - C) a proibição de toque na bola com os pés, mesmo sendo atirada por um adversário.
 - D) possuir, em sua quadra, uma área de tiros livres de 7 m (pontilhada).
 - E) possuir duas medidas de bola a serem usadas pelas diferentes categorias.



UFRJ