



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Concurso Público para provimento de vagas de cargos Técnico-Administrativos – Edital nº 455/2017
Resultado do julgamento dos recursos interpostos contra as questões da Prova Objetiva

Opção de Vaga:

A-129

Disciplina: Língua Portuguesa

Questão: 01

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800269	1800686	1800749	1801807	1801980	1805810	1805872	1807019	1808125	1808609	1808850	1809180	1809453	1810820
1813001	1813045	1814366	1817425	1828944	1829058	1829670	1830797	1832154	1833204	1835186	1838350	1845387	1846417
1847138	1848176	1848181	1848344	1848540	1849115	1850112	1850225	1850235	1851352	1852604	1853406	1854169	1858231

- Parecer da Banca Examinadora:

A maior parte dos recursos interpostos contra a presente questão (que tem “nível de dificuldade” DIFÍCIL, nos termos do que requereu a Coordenação Acadêmica do certame) pleiteia a alteração do gabarito da alternativa “B”, conforme divulgado, para a alternativa “E”. Preliminarmente, portanto, cabem as observações que seguem. São diversos e inequívocos os indicadores presentes no texto dado de que a “perspectiva do eu poético de As Caravanas”, conforme anotação no enunciado da questão, é profunda e amplamente crítica às ideias e práticas de segregação social, étnica e racial. Ademais, obviamente, não se pode, nem se deve, afirmar que (todos) os moradores da Zona Sul da cidade desejam “conter os suburbanos na periferia”; o que, sob qualquer ângulo razoável, por certo, constitui postura sociopática e abominável. Além da alternativa B – a única correta –, as demais opções de resposta dadas, a exemplo da letra E (já comentada), contêm marcações de sentido que as excluem como possíveis respostas ao que se pede. O “medo” que a “classe média da zona sul do Rio” teria dos “suburbanos negros e pobres”, por exemplo, não pode ser afirmado nem generalizado e muito menos considerado “normal”, como indicado no texto da alternativa A. Fica, portanto, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 02

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800163	1800269	1800294	1800416	1800686	1800749	1800762	1801099	1801807	1802040	1802297	1803352	1803817	1804035
1804462	1806154	1806653	1807019	1807219	1807444	1807911	1808146	1808168	1808261	1808289	1808609	1808944	1809159
1809180	1809204	1810128	1810218	1810355	1810820	1811258	1812133	1813101	1813528	1813708	1813852	1814138	1814514
1815703	1815986	1828564	1828626	1829261	1829775	1830797	1832154	1832397	1833204	1835038	1835186	1836045	1836574
1837020	1837889	1838350	1839851	1840328	1840811	1841184	1841693	1842883	1843099	1843678	1844345	1844739	1845387
1846076	1846431	1847138	1847240	1848176	1848344	1848540	1849744	1850112	1850225	1851308	1851352	1853053	1853406
1853665	1854020	1855826	1857363	1857665	1858231	1858608	1859237	1862839	1863754				

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão proposta – com “nível de dificuldade” DIFÍCIL, nos termos do que requereu a Coordenação Acadêmica do certame – pretendeu verificar a capacidade de cotejamento de conteúdos, de sentidos, mais ou menos complexos, em matrizes textuais distintas. A letra de As Caravanas expressa uma análise crítica das tensões e conflitos entre classes e grupos sociais, na cidade do Rio de Janeiro, hierarquizados ideológica e socioeconomicamente por força das desigualdades intrínsecas à ordem dominante. Em seu nível poético-textual mais profundo – indicado em alguns de seus versos – a letra de Chico Buarque exhibe, sem engano, sua orientação voltada para um questionamento universal dos preconceitos, da segregação, das ‘doenças’ sociais e ideológicas que, no continuum sócio-histórico, seguem dividindo e confrontando as classes, os povos, a humanidade. Assim é que Copacabana se assemelha a Istambul; suburbanos se comparam a muçulmanos; a localidade urbana carioca “Jardim de Alá” se universaliza ao reforçar a relação com a o Deus universal do Islã; as prisões contemporâneas, sabidamente superlotadas de população carcerária de maioria negra, são comparadas aos porões das caravelas, onde negros africanos escravizados eram empilhados, perversamente, como “itens” despossuídos de valor humano. Portanto, a tensão e os laços entre o local e o universal, nos termos do que formula a frase de Leon Tolstói, constituem a síntese pedida no enunciado da questão. Ademais, as outras alternativas de resposta oferecidas não contêm os elementos de significado capazes de sintetizar a orientação semântica essencial de As Caravanas. Fica, portanto, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 03

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800002	1800269	1800686	1800749	1801807	1802503	1803573	1803932	1806338	1813045	1814514	1815986	1828944	1829638
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

1836448	1840279	1842883	1843678	1844345	1845664	1846431	1847138	1848540	1850112	1851607	1858563	1862839	1863754
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Como já anotado relativamente aos recursos interpostos contra o gabarito das questões 1 e 2; a perspectiva do autor de *As Caravanas* articula as tensões e contradições que mediam as complexas relações entre classes e grupos sociais. A partir da descrição crítico-poética do fluxo urbano entre zona sul e periferias do Rio de Janeiro, o autor projeta a crítica social para o plano do universal e do continuum sócio-histórico. Assim é que, no centro social da discriminação, da segregação, está uma elite empoderada, ironicamente qualificada de “ordeira” e “virtuosa”, por oposição aos subalternos suburbanos, “desordeiros” e “viciosos”. Tensão análoga à que, em perspectiva histórica, caracterizava as relações sociais entre elites brancas dominantes e negros escravizados. Essa dominação, além de prática, objetiva, foi e é, também, ideológica e cultural e se expressa, portanto, no plano subjetivo do imaginário, das crenças, do discurso. Assim, mesclando temporalidades e matrizes étnicas, por exemplo, a letra destaca que “Diz que malocam seus facões e adagas em sungas estufadas...”. Esses “inimigos” – por “natureza e por tradição” – seriam também, conforme os preconceitos das elites euro-referenciadas, resultado das intensidades tropicais, do sol e do calor “excessivos”. Por que, afinal, são assim tão negros, tão perigosos, tão assustadores, tão pobres, tão desordeiros, tão diferentes? Já que não haveria nada de errado com as desigualdades e com a hierarquização social, “O sol, a culpa deve ser do sol...”.

A questão proposta – com “nível de dificuldade” elevado, nos termos do que requereu a Coordenação Acadêmica do concurso – quis verificar o repertório de conhecimento prévio geral inerente à capacidade de compreensão e interpretação de textos e conteúdos complexos. Então, para além da percepção imediata e superficial do texto dado, o que se quis foi apurar a capacidade de identificar, entre as alternativas oferecidas, aquela que revela alguns dos fundamentos mais profundos que informam os preconceitos da atualidade. Ademais, além da alternativa correta, as demais não contêm os elementos de significado capazes de dar resposta coerente e aceitável à questão. Fica, portanto, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 04

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800762	1801807	1804168	1807051	1807657	1839851	1842883	1845664	1846431
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Considerada em relação ao ambiente social descrito em *As Caravanas*, a estrofe dada na questão é cristalina e não deixa dúvidas de que se trata

de reafirmação irônica do caráter doentio do preconceito e das desigualdades sociais, conforme anotado na alternativa divulgada como a correta. Acaso não existem as narrativas e ações preconceituosas, as origens, as razões e os objetos das desigualdades, a insanidade de seus promotores e defensores? É o que indaga o poeta, com ironia aborrecida. Fica, assim, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 05

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800002	1800686	1801807	1803273	1804168	1808458	1809180	1811964	1813101	1813333	1813521	1813528	1814514	1828564
1829634	1830191	1833814	1833836	1836701	1839002	1839705	1840645	1841732	1848177	1851607	1853665	1857363	1857483
1857665													

- Parecer da Banca Examinadora:

Preliminarmente, registra esta Banca que alguns dos recursos interpostos contra o gabarito da presente questão propugnam por sua anulação, tendo em vista que, no enunciado impresso na prova aplicada, haveria erro insanável que comprometeria as adequadas análise e resposta do problema proposto. De fato, enquanto o texto dado trata das origens e sentidos dos vocábulos IMPOSTOS e IMPOSTORES (grifo nosso) como explicitado em seu título; o enunciado pede que seja assinalada a alternativa correta “Em relação à origem das palavras ‘impostos’ e ‘impositores (...)”. Assim mesmo, sem o fechamento das aspas do segundo termo (o que, se não compromete o entendimento da questão, indica erro de anotação não reparado) e com o “i” excessivo em relação ao termo originalmente tratado no texto dado – IMPOSTORES (este, sim, um problema relevante). A juízo desta Banca, trata-se de falha de digitação, despercebida pelas estruturas revisoras do concurso. Ainda que a palavra IMPOSITORES (grifo nosso) apareça na introdução do enunciado, resta claro que o texto dado e as alternativas de resposta oferecidas referem-se, exclusivamente, aos termos IMPOSTOS e IMPOSTORES. Contudo, considerados os rigores de que deve se cercar o certame e a natureza objetiva da prova aplicada, esta Banca – embora, no mérito, defenda o gabarito divulgado – propõe a anulação da questão.

- Situação da questão: **anulada.**

Questão: 06

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800002	1800294	1801536	1801807	1803817	1805972	1806154	1806338	1807037	1807657	1808125	1808944	1810355	1813350
1813708	1813852	1815661	1815703	1817425	1829261	1830295	1833836	1835038	1835186	1836574	1837020	1837400	1838161
1839002	1841184	1848177	1848344	1851392	1853406	1857363	1858231	1858563	1858608	1861800	1861884		

- Parecer da Banca Examinadora:

Apenas a alternativa B, divulgada como a correta, encontra correspondência coerente com o conteúdo do texto dado. É evidente a tensão social abordada pela autora, que põe de um lado os pobres e marginalizados da sociedade e, de outro, o sistema dominante, que tem nos 'políticos' um de seus pilares de poder e de sustentação. É nesses termos que a autora os menciona. Como se os advertisse sobre a natureza combativa e destemida que a faz disposta a enfrentar quaisquer forças opressoras. Enfatiza seu gênero ao frisar, com o termo no feminino, que é "poetisa". E associa-se aos seus semelhantes sociais, à sua classe quando lembra, em tom solene e de alerta, que um poeta é capaz de enfrentar até a morte quando vê "seu povo oprimido". Fica, assim, mantido o gabarito.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 07

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1802689	1813708
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão proposta trata do conteúdo programático relativo a "Gêneros e Tipologia textuais e seus elementos constituintes". No texto dado, não predomina a dissertação argumentativa, não ocorre o uso intensivo de verbos no gerúndio, não há interlocutores identificados, tampouco a recorrência de rimas. O texto é flagrantemente caracterizado por uma narrativa autorreflexiva, conforme indicado na alternativa D. Fica, portanto, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 10

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1804168	1848177
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Nenhum dos dois recursos interpostos contra o gabarito apresenta argumentação aceitável quanto ao conteúdo da questão proposta, nem

tampouco no que se refere ao pedido do enunciado. Fica, assim, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 11

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1808261	1808850	1809180	1811964	1832419	1838350	1840328	1848540	1851308	1853665	1854169
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

No texto dado, abundam as indicações de que a oposição principal (grifo nosso) – nos termos do que pede o enunciado – se dá entre libertação x dependência, conforme indicado na alternativa B, a única correta.

Pode-se constatar que nenhum dos dez recursos interpostos contra o gabarito apresenta argumentação aceitável quanto ao conteúdo da questão proposta, nem tampouco no que se refere ao pedido do enunciado. Fica, assim, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 13

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800002	1800686	1801536	1801807	1801930	1801963	1801980	1802273	1802297	1802415	1803703	1803817	1804206	1806154
1807051	1808125	1808146	1808168	1808289	1808944	1809000	1809159	1809180	1809453	1809481	1810355	1811474	1811964
1812133	1813101	1814138	1814514	1815661	1815703	1825018	1828944	1829638	1829670	1830294	1830295	1830797	1833046
1833204	1833609	1833979	1836701	1837265	1837400	1837889	1838350	1838428	1839375	1839838	1840487	1840645	1840811
1841616	1841693	1843146	1843678	1844345	1844739	1846076	1847138	1847240	1848176	1848177	1850235	1850649	1851392
1851607	1853406	1854020	1854169	1855826	1856065	1857801	1858608	1859824	1862839				

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão – com “nível de dificuldade” FÁCIL – refere-se ao item programático “Compreensão e interpretação de textos verbais e não verbais”.

Volta-se para verificar as competências do candidato para decodificar conteúdos. Requer, portanto, a articulação de repertórios de conhecimentos prévios (específicos e/ou gerais) capazes de promover o estabelecimento de significados coerentes e aceitáveis.

Em contraste com as condições sócio-históricas adversas à população afro-brasileira, ilustradas poeticamente na canção MAMA ÁFRICA, o autor – como que em síntese – imagina (“Deve ser legal...” – grifo nosso) que ser negro (“ser negão...” – termo de conotação pejorativa no Brasil) no

Senegal é bom. O enunciado pede que seja assinalada a alternativa correta quanto ao significado profundo (grifo nosso) do verso destacado. Das alternativas de resposta oferecidas na presente questão, a única que apresenta fundamentos coerentes e aceitáveis relativamente ao problema proposto é aquela divulgada como a correta.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 14

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1802297	1804206	1807911	1813350	1813521	1853053	1853665
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Como se sabe, a FUNÇÃO POÉTICA da linguagem está orientada para a transmissão de mensagem elaborada e se caracteriza pela seleção criteriosa de palavras capazes de produzir um resultado estético impactante. Por isso, valoriza o ritmo, a melodia e a sonoridade dos vocábulos. Dá importância à 'beleza' e à 'inovação'. Nessa função a ênfase é dada à própria mensagem. Assim é que a função da linguagem que "predomina" nos versos dados é a POÉTICA, conforme indicado no gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 15

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1812133	1828564	1851308
---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Nenhum dos três recursos interpostos contra o gabarito apresenta argumentação aceitável quanto ao conteúdo da questão proposta, nem tampouco no que se refere ao pedido do enunciado. Fica, assim, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 16

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1809954

- Parecer da Banca Examinadora:

O único recurso interposto contra o gabarito não apresenta argumentação aceitável quanto ao conteúdo da questão proposta, nem tampouco no que se refere ao pedido do enunciado. Fica, assim, mantido o gabarito divulgado.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 17

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1801963 | 1801980 | 1809487

- Parecer da Banca Examinadora:

Lidos os recursos interpostos contra o gabarito da presente questão, a Banca reconhece que, entre as alternativas de resposta oferecidas, há DUAS que podem ser consideradas corretas, o que enseja a ANULAÇÃO da questão. São elas as alternativas D (divulgada) e B. Em B, o pronome oblíquo LHE aparece posposto ao verbo auxiliar da locução VOU PEDIR, ainda que anotado sem o hífen (norma esta, aliás, controversa ainda que vigente). Desse modo, ainda que não tenha sido a intenção desta Banca, temos DUAS alternativas em que um pronome oblíquo aparece em posição de ênclise.

- Situação da questão: **anulada.**

Questão: 19

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800505 | 1802632 | 1813350 | 1839002 | 1845664 | 1848176 | 1848540 | 1849919 | 1851352 | 1854020 | 1861800

- Parecer da Banca Examinadora:

No trecho dado para análise conforme o enunciado da questão recorrida, o termo se é, inequivocamente, uma conjunção condicional. Equivale a “na hipótese de”, “no caso de”, “na condição de”. O trecho em destaque tem, naturalmente, valor argumentativo; o que não altera o sentido condicional da proposição subsequente do autor. Fica, portanto, mantido o gabarito.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 20

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1809402	1851308
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Examinados os recursos interpostos contra o gabarito da presente questão, a Banca reconhece que, entre as alternativas de resposta oferecidas, NENHUMA pode ser considerada correta. O gabarito divulgado, por lapso desta Banca, referiu-se a uma versão não revisada da prova, inadvertidamente entregue à Coordenação do Certame para impressão.

- Situação da questão: **anulada.**

Disciplina: Legislação

Questão: 21

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800133	1800269	1800519	1801533	1801536	1801680	1802273	1802946	1806338	1807219	1808944	1809000	1809204	1809487
1813852	1815509	1816131	1821579	1829670	1830191	1831612	1833526	1834044	1836136	1836218	1837265	1839851	1841857
1846094	1848177	1848540											

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do Gabarito está correta nos termos do art. 37, IV da Constituição Federal, in verbis:

Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte:

IV - durante o prazo improrrogável previsto no edital de convocação, aquele aprovado em concurso público de provas ou de provas e títulos será convocado com prioridade sobre novos concursados para assumir cargo ou emprego, na carreira;

Essa questão da procedência na convocação, fundamentada na Carta Magna, refere-se ao hábito abusivo anterior da Administração Pública de convocar candidatos para provimento de cargos, mesmo havendo ainda aprovados no concurso anterior.

Cumprе ressaltar que a expressão prazo improrrogável mencionado no texto constitucional deve ser interpretada como o prazo de validade do concurso. Nesse sentido, aplica-se o direito de precedência na convocação tanto no prazo de validade fixado para o concurso, sem prorrogação, como no prazo de prorrogação, se tal fato ocorrer. Ambos são improrrogáveis e, desse modo, incide o direito de precedência.

Cabe enfatizar que a Administração não é obrigada a prorrogar a validade do concurso, tendo em vista que tal validade é prorrogável, ou seja, pode ou não ser prorrogada. Essa decisão está no campo discricionário da Administração.

O Supremo Tribunal Federal, em importante Acórdão da lavra do Ministro Marco Aurélio (RE nº 192.568, de 1996), concedeu direito de precedência para a nomeação de candidatos aprovados em concurso público em hipótese na qual a Administração fizera nomeação de candidatos aprovados em concurso público em hipótese na qual a Administração fizera nomeação parcial e, chegando ao fim o prazo de validade do concurso, sem nomear os que já haviam sido aprovados, embora houvesse vagas no quadro (RDA 206/185, de 1996).

Bibliografia:

Carvalho Filho. José dos Santos. Manual de Direito Administrativo. 21ª edição, 2009.

Constituição Federal de 1988.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 22

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800002	1842883
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do Gabarito está correta nos termos do Art. 32, IX, in verbis:

Art. 132. A demissão será aplicada nos seguintes casos:

(...)

IX - revelação de segredo do qual se apropriou em razão do cargo;

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 23

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800163	1802632	1836386
---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do Gabarito está correta nos termos do art. 202 da lei 8112/1990, in verbis:

Art. 202. Será concedida ao servidor licença para tratamento de saúde, a pedido ou de ofício, com base em perícia médica, sem prejuízo da remuneração a que fizer jus.

Cumprе ressaltar que o art. 204 da lei 8112/1990 afirma que a licença para tratamento de saúde inferior a 15 (quinze) dias, dentro de 1 (um) ano, poderá ser dispensada de perícia médica, na forma definida em regulamento. Trata-se de uma exceção, que poderá ser regulamentada pela Administração. No entanto, a regra estabelecida no art. 202 é a concessão da referida licença com base em perícia médica. Logo, a questão não pode ser anulada, tendo em vista que está fundamentada no art. 202 da lei 8112/1990.

Art. 204. A licença para tratamento de saúde inferior a 15 (quinze) dias, dentro de 1 (um) ano, poderá ser dispensada de perícia oficial, na forma definida em regulamento.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 25

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1802973	1813521
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do gabarito está correta nos termos do art. 24, inciso V da lei 8.666/1993, in verbis:

Art. 24. É dispensável a licitação:

V - quando não acudirem interessados à licitação anterior e esta, justificadamente, não puder ser repetida sem prejuízo para a Administração, mantidas, neste caso, todas as condições preestabelecidas;

Cumprе destacar que a opção C está incorreta, conforme o art. 24, caput, XVII. Nesse sentido, só é dispensável a licitação quando tal condição de exclusividade for indispensável para a vigência da garantia.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 26

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1802973	1811964	1845889
---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do gabarito está correta nos termos do art. 5º, LX da Constituição Federal, in verbis:

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

(...)

LX - a lei só poderá restringir a publicidade dos atos processuais quando a defesa da intimidade ou o interesse social o exigirem;
Cumprir destacar que a questão enfatiza a publicidade dos atos processuais.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 27

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1816131	1837279
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do gabarito está correta nos termos do art. 31, Caput, § 1º, II, da lei 12.527/2011, in verbis:

Art. 31. O tratamento das informações pessoais deve ser feito de forma transparente e com respeito à intimidade, vida privada, honra e imagem das pessoas, bem como às liberdades e garantias individuais.

§ 1º As informações pessoais, a que se refere este artigo, relativas à intimidade, vida privada, honra e imagem:

(...)

II - poderão ter autorizada sua divulgação ou acesso por terceiros diante de previsão legal ou consentimento expresso da pessoa a que elas se referirem.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 28

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1802398	1805758	1808289	1811964	1812836	1813909	1816131	1827935	1836386	1840328	1841616	1845664
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do gabarito está correta nos termos do art. 53 da lei 9.784/1999, in verbis:

Art. 53. A Administração deve anular seus próprios atos, quando eivados de vício de legalidade, e pode revogá-los por motivo de conveniência ou oportunidade, respeitados os direitos adquiridos.

O enunciado da referida questão traz como foco o Princípio da Autotutela, que confere à Administração Pública o poder de anular seus próprios atos, quando eivados de vício de legalidade; ou revogá-los, por motivo de conveniência e oportunidade.

Cumprido ressaltar que o verbo “poder” do enunciado não anula a questão, tendo em vista que foi cobrado do candidato o conhecimento relativo ao Princípio da Autotutela. E, de acordo com esse Princípio, a Administração tem a possibilidade de anular ou revogar seus próprios atos.

Para corroborar com esse entendimento, segue a Súmula 473 do STF, cujo enunciado apresenta o verbo PODER:

SÚMULA 473

A administração pode anular seus próprios atos, quando eivados de vícios que os tornam ilegais, porque deles não se originam direitos; ou revogá-los, por motivo de conveniência ou oportunidade, respeitados os direitos adquiridos, e ressalvada, em todos os casos, a apreciação judicial.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 29

- Inscrições dos candidatos que interpuuseram recurso:

1840279	1845529
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A opção do gabarito está correta nos termos do art. Art. 41, § 2º e § 3º da Constituição Federal de 1988, in verbis:

§ 2º Invalidez por sentença judicial a demissão do servidor estável, será ele reintegrado, e o eventual ocupante da vaga, se estável, reconduzido ao cargo de origem, sem direito a indenização, aproveitado em outro cargo ou posto em disponibilidade com remuneração proporcional ao tempo de serviço.

§ 3º Extinto o cargo ou declarada a sua desnecessidade, o servidor estável ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 30

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1807192

- Parecer da Banca Examinadora:

A presente questão abordou o conceito de autarquia, o qual foi devidamente apresentado na opção do gabarito, ou seja: “a autarquia é criada por lei, sob a forma de pessoa jurídica de direito público, com patrimônio e receita próprios, para desempenhar funções que, despidas de caráter econômico, sejam próprias e típicas do Estado”.

Nesse sentido, não cabe anulação da presente questão.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Disciplina: Específica

Questão: 35

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800416	1801348	1803657	1810218	1814366	1820172	1829784	1841876	1846732	1850235	1850237	1853374
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão é clara e objetiva: Na Lei 11.904, de 14/01/2009, o que é estabelecido no artigo 33, parágrafo 2º, Do Regime Aplicável aos Museus, Subseção III, Da Difusão Cultural e Acesso aos Museus? Todas as réplicas e demais cópias serão assinaladas como tais, de modo a evitar que sejam confundidas com os objetos ou espécimes originais. O conhecimento do Estatuto de museus é parte importante e relevante para o exercício da profissão de museólogo no Brasil, valorizada pela Lei que o define. Tem seu texto disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/lei/l11904.htm

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 36

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1801348	1803573	1803657	1814366	1829784	1830797	1835901	1841876
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão é totalmente relevante em relação ao conteúdo da história dos museus - neste caso, a história do Museu Nacional - o mais antigo museu do Brasil, com importante acervo científico, e que faz parte da UFRJ.D. Pedro I e a Imperatriz Leopoldina, doaram parte das coleções que integram as exposições, entre os quais, objetos de parte da coleção egípcia que foram arrematados em leilão da Alfândega. Informações disponíveis em: O Museu Nacional, São Paulo: Banco Safra, 2007; <http://www.seshat.com.br/wp-content/uploads/2014/09/Folder-Coleu00E7ao-Egipcia.pdf>

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 37

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1828951	1832960	1835328	1841693	1846417	1850235	1850237
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão não possui apenas grupos taxonômicos como por exemplo, etnologia, paleontologia e palinologia, termos que não estão ligados em absoluto, à nomenclatura zoológica. Trata-se de conhecimentos gerais dentro da formação de um museólogo, relativos ao estudo de antropologia, na área de humanas.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 38

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1828951	1835328
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão refere-se à influência de fatores ambientais, e não a indicação de tratamentos a serem realizados diretamente em acervos e coleções. Insetos xilófagos estão presentes em diversos ambientes, principalmente em construções antigas ou adaptadas para servirem como arquivos, museus e bibliotecas. A sílica, por exemplo, que é um inseticida dissecante, pode e deve ser utilizada quando aplicada pura.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 41

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800416	1850082
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão refere-se ao Decreto que criou o Sistema Brasileiro de Museus, e não à sua revogação posterior. O Sistema Brasileiro de Museus – SBM, criado pelo decreto nº 5.264, de 5 de novembro de 2004, e revogado pelo decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013, é um marco na atuação das políticas públicas voltadas para o setor museológico, onde cumpre umadas premissas na Política Nacional de Museus. O Decreto nº 8.124 regulamenta dispositivos da Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, que institui o Estatuto de Museus, e da Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, que cria o Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 43

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1801348	1828951	1832960	1835328	1841693	1841876	1850235	1850237
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

O museólogo deve ser um profissional habilitado para lidar com diversos tipos de acervos e coleções, sejam eles científicos, de arte, história..., além do que, de acordo com o conteúdo curricular e formação geral do estudante de museologia, existe a disciplina “Conservação de coleções científicas”.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 45

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1803573	1812278	1835901
---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

De acordo com as recomendações para a produção e o armazenamento de acervos de museus, incluindo documentos informáticos, filmográficos e sonoros, como as mídias magnéticas, como fitas de vídeo, áudio e de computador, devem ser armazenadas longe de campos magnéticos que possam causar a distorção ou a perda de dados.

O armazenamento será preferencialmente em mobiliário de aço tratado com pintura sintética, de efeito antiestático. Neste sentido, para que haja segurança dos acervos de museus, seja qual for o seu gênero, não são adequados mobiliários e suportes que possam promover risco de propagação de fogo, formação de gases, mudanças de temperatura, ou ataque de insetos xilófagos, como madeiras e compensados.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 46

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1801348

- Parecer da Banca Examinadora:

A assertiva “E” não está correta, pois está explicitado nas Instruções para consulta do documento referenciado pela banca que para evitar a dispersão de um termo/nome de objeto em diferentes classes e, ao mesmo tempo, facilitar a classificação e recuperação dos objetos, seria utilizada apenas uma classe para cada termo/nome de objeto. No 2º volume do Thesaurus (ordem alfabética), escrito pelas mesmas autoras, observa-se que nos casos em que o termo/nome do objeto SERIA o mesmo, as autoras diferenciam os termos através de parênteses, estipulando uma delimitação conceitual, que indicam que o termo/ nome do objeto NÃO é o mesmo.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 48

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1803573	1812278	1835901
---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Dentre as alternativas apresentadas, o Ashmolean Museum foi o primeiro museu, assim denominado, aberto ao público. Como afirma a autora Marlene Suano (1986, p. 22) “Nos tempos modernos, foi o Papado (...) que pela primeira vez abriu suas coleções ao público em 1471(...)”, só que esta coleção, assim como a Galeria de Apolo do Palácio do Louvre, eram apenas COLEÇÕES, não MUSEUS. Cândido (2013, p. 32) afirma que “Com a criação do Ashmolean Museum de Oxford, em 1683, é inaugurado um novo momento na história dos Museus, um modelo de museu moderno, aberto ao público, ainda que com restrições, (...). Este estabelecimento é, em sua origem, museu (...)”. A questão não explicitava se se tratava de público em geral, ou restrito.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 50

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1801348	1803573	1841693	1841966
---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão cita explicitamente a autora, por se tratar de obra de referência da área, que mesmo que tenha sido pública nos anos 1980 é leitura essencial para compreensão dos estudos de Museologia do Brasil. A compreensão das alterações de nomenclatura das atividades técnicas do profissional museólogo é essencial para o trabalho em Museus, pois pode o profissional da área se deparar com procedimentos desatualizados dentro da instituição, sendo necessário saber que o termo “Coleta”, nos anos 1980, é equivalente ao que hoje se referencia como “Aquisição”. Portanto, a alternativa B está correta. A alternativa E está incorreta pois a autora referenciada, ao discutir a questão das publicações em museus (SUANO, 1986, p.78) afirma que a prática museológica correta é que as publicações reflitam o produto de trabalho do museu. Afirma que “catálogos, folhetos, livretos e revistas científicas são, sempre, faces da mesma moeda: a produção cultural em curso no museu.” (p.78). Além desta recomendação teórica para que as publicações de museus se relacionem diretamente ao seu trabalho, observamos nas práticas institucionais do Brasil que os Museus não tem como rotina a publicação de assuntos que não representem e se relacionem diretamente ao seu trabalho.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 51

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1803573	1829784	1830797
---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

A questão referencia o material chamado “Roteiros práticos de Museologia”. O material, amplamente difundido e utilizado na formação e prática de Museologia, é indicado para profissionais de museus terem formação básica de conservação de acervos museológicos, o que inclui técnicas de restauração. O profissional de conservação, na prática institucional é responsável pela supervisão de trabalho de restauração, sendo imprescindível o conhecimento básico proposto nesta publicação. A alternativa D está correta, pois, a publicação afirma que em alguns casos, em animais taxidermizados, as faces em material modelável podem ser retocadas com aquarela.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 52

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1839851	1841966
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Compete à gestão de acervo: a salvaguarda das coleções; o cuidado com o bem-estar físico e de conteúdo do acervo; a segurança (a longo prazo) do acervo; o acesso público ao acervo, sem, no entanto, envolver o planejamento de novas exposições, disponível em http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN_175328Documentacao_Museologica_Gestao_Acervo.pdf

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 55

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1850235

- Parecer da Banca Examinadora:

A alternativa C não pode ser considerada correta pois, segundo a bibliografia utilizada na formulação da questão, mais recente que as referenciadas no recurso, “A maior parte da bibliografia sobre a conservação afirma que, a umidade relativa ultrapassa 65%-70%, o crescimento

de fungos passa a construir um problema e, também, que esse crescimento pode ser controlado pela circulação do ar. A corroboração dessas afirmações é empírica, basicamente não verificada por meio de experimentos controlados.” Entretanto, os autores desta publicação afirmam que até os dados empíricos são divergentes. “Com base nos dados existentes, até o momento, é difícil determinar a importância relativa das variáveis da temperatura, umidade e circulação do ar em relação à formação de bolor.” “(...) os próprios equipamentos e tubulações de ar condicionado podem funcionar como um reservatório eficiente de crescimento de fungos e o sistema de distribuição de ar pode servir para propagar os esporos e produzir condições locais sumamente adequadas a seu crescimento. Quando há possibilidade de reduzir e eliminar as infestações de fungos, é bem possível que a melhor defesa contra novos invasores esteja no isolamento e na redução da circulação de ar.” Afirmam ainda que “a livre troca de ar com o ambiente externo cria conflitos quase incontornáveis no controle dos poluentes externos e tem implicações para o controle e segurança de pragas.” Portanto, não se pode afirmar que em reservas técnicas “as passagens que permitem a troca de ar devem ser mantidas abertas.” pois não há nenhuma pesquisa científica embasada que permita afirmar que esta prática é correta, sendo apenas referenciada - com divergências - em relatos de experiência. Referência: Mendes, Marylka et. al. Conservação - conceitos e práticas. Rio de Janeiro, UFRJ. 2011.

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 57

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800416	1814366	1829784	1832960	1850082	1850235
---------	---------	---------	---------	---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

Posso considerar como sintomático, o fato de candidatos ao cargo de museólogo não identificarem o tema de “acessibilidade em museus” como parte do conteúdo programático do concurso. Segundo o Estatuto dos Museus, Lei 11.904 de 14 de Janeiro de 2009, em seu Art. 2º, são princípios fundamentais dos museus: I – a valorização da dignidade humana; II – a promoção da cidadania; III – o cumprimento da função social; (...) V – a universalidade do acesso, o respeito e a valorização à diversidade cultural (...). Cabe ao profissional museólogo ter –minimamente- os conhecimentos básicos sobre o público dos museus, através de projetos e pesquisas de público que considerem as pessoas com deficiência que, segundo o CENSO IBGE 2010 representam 23,9% da população brasileira. Ainda que o conteúdo programático não utilize diretamente o termo “acessibilidade em museus”, este tema é basilar para a construção dessas instituições, perpassando diversos temas propostos no Edital (Principalmente: Museu e sociedade. Pesquisa museológica: conceituação. Elaboração e desenvolvimento de projetos (análise de discursos, estudos de acervos e de públicos em museus. Exposições Museológicas: técnicas expográficas. projeto, implantação e manutenção de exposições museológicas de longa duração, temporárias e itinerantes). História dos Museus. Patrimônio cultural, memória social e museu. Política e legislação cultural (federal, estadual e municipal). Elaboração, desenvolvimento e avaliação de ações educativas e culturais.) Os recursos apresentados parecem indicar que os candidatos não consideram as pessoas com deficiência parte da sociedade e do público dos museus, bem como ignoram a história e a legislação de museus no Brasil. A bibliografia utilizada para formular a questão é uma publicação do principal órgão do setor museológico brasileiro – O Instituto Nacional de Museus (IBRAM)- e se chama “Cadernos Museológicos Vol. 2– Acessibilidade a Museus”,

que foi publicado, segundo a autora, justamente para os profissionais de museologia por que “o cotidiano dos museus frequentemente nega a hipótese de que os museus e os bens culturais musealizados pertencem a todos e para todos estão disponíveis.” Referência: COHEN, Regina; DUARTE, Cristiane; BRASILEIRO, Alice. Cadernos Museológicos: Acessibilidade a Museus. Brasília: IBRAM, 2012

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 58

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1832834	1850235
---------	---------

- Parecer da Banca Examinadora:

O enunciado da questão é claro ao referenciar o Estudo do Observatório de Museus e Centros Culturais (OMCC) sobre os Museus do Rio de Janeiro, realizado em 2005. Sobre os fatores que mais dificultam as visitas aos museus estudados, solicita a alternativa que descreve o(s) fator(es) mais citado(s) pelo público. Nas páginas 44 e 45 do Relatório da pesquisa, os autores deixam claro que o fator mais citados, estatisticamente é “Falta de divulgação/informação”. Segundo os dados da pesquisa, este foi o fator mais citado em todas as situações, independente da categoria do Museu, com uma margem considerável de diferença para o segundo fator mais citado (Violência urbana). O edital do concurso possui mais de um item que contempla a questão: “Elaboração, desenvolvimento e avaliação de ações educativas e culturais.” e “Elaboração e desenvolvimento de projetos (análise de discursos, estudos de acervos e de públicos em museus). Museu e sociedade. Pesquisa museológica.” As pesquisas do OMCC são as mais importantes investigações sobre público de museus do Rio de Janeiro, sendo de extrema relevância para o trabalho de Museologia. Referência: Observatório de Museus. http://www.fiocruz.br/omcc/media/5_relatorio_museu.pdf

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**

Questão: 59

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1800416	1801348	1803573	1803657	1810218	1812278	1814366	1828951	1829784	1830797	1832834	1833609	1835328	1835901
1839851	1841693	1841876	1841966	1846732	1850082	1850235	1850237						

- Parecer da Banca Examinadora:

A alternativa C dá margens para interpretações variadas, pois na redação é taxativa ao afirmar que nos objetos pequenos, ou seja, na totalidade

dos objetos pequenos (e não em alguns, como é mencionado na referência utilizada na formulação), apenas uma parte específica pode ser inscrita. Na continuidade do texto de referência, o documento ressalta, ainda, que essa não é uma prática segura. Considerando que se deve sempre buscar a forma mais segura de realizar as marcações em objetos, a alternativa C não responde ao enunciado que pergunta: “é correto afirmar que”.

Pela forma exposta na redação da prova, a opção correta é a letra B: os fragmentos de um objeto quebrado devem receber uma numeração única. Texto da referência: Quando um objeto é formado por vários componentes que provavelmente serão desmontados ou separados, cada parte deve ser numerada. O mesmo se aplica aos fragmentos de um objeto quebrado. O texto mencionado recomenda que os fragmentos de um mesmo objeto sejam numerados. Ou seja, os objetos quebrados devem receber em todas as suas partes uma única numeração, assim como as partes de um objeto que podem ser desmontados ou separados, pois dessa forma pode-se identificar o objeto e seus fragmentos ou partes. Configurando-se como uma alternativa correta para a questão.

O texto de referência é amplamente divulgado e referenciado na área da Museologia, e segue sendo uma referência atual para o processamento técnico de acervos.

Referência: CIDOC-ICOM. Roteiros do CIDOC. http://www.museudaimigracao.org.br/wp-content/uploads/2015/05/Roteiros-do-Cidoc_p5.pdf

- Situação da questão: **mantida com alteração de gabarito de (C) para (B).**

Questão: 60

- Inscrições dos candidatos que interpuseram recurso:

1833609

- Parecer da Banca Examinadora:

O enunciado da questão é claro perguntar qual o processo de empréstimo entre instituições, por tempo determinado. O processo de permuta é um processo de aquisição permanente (Padilha, 2014, p.28), sendo portanto, de maneira alguma a alternativa D – “Termo de permuta”, uma possibilidade de resposta.

O enunciado da questão solicita a definição de um tipo específico de processo administrativo interinstitucional de empréstimo. O fato desse tipo de empréstimo poder ser realizado por pessoas físicas não torna a definição incorreta, pois o processo descrito chama-se sempre Comodato, independente de ser uma relação entre um Museu e outra instituição ou um Museu e uma coleção particular. “Comodato: contrato celebrado entre um museu e uma instituição (ou indivíduo) particular”. (Padilha, 2014, p. 30) Referência: Padilha, Renata Cardozo - Documentação Museológica e Gestão de Acervo– Florianópolis: FCC, 2014 (Coleção Estudos Museológicos, v.2)

- Situação da questão: **mantida sem alteração de gabarito.**