

Anexo III – Programas do Concurso

Programas de Conteúdo Específico

- **Artes Visuais**

1. Ensino da Arte - Tendências Pedagógicas e Política Educacional

1.1. História do ensino da arte no Brasil: do período colonial ao momento atual.

1.1.1. Tendências pedagógicas e o ensino da arte: fundamentos políticos, culturais, estéticos e artísticos. Relações com as tendências estrangeiras: convergências, divergências e recontextualizações.

1.2. O ensino da arte no Brasil e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 e alterações no tocante ao ensino da arte: Lei nº 11.645, de 10 março de 2008; Lei nº 12.287, de 13 de julho de 2010).

1.3. Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino da arte na escola.

2. Metodologias e Procedimentos no Ensino Escolar de Artes Visuais

2.1. Metodologias e cotidiano escolar: leitura de imagens, processos perceptivos, expressivos e criativos, tecnologias contemporâneas.

2.2. Abordagens e seleção de conteúdos:

2.2.1. Temas transversais e suas possibilidades de interação.

2.2.2. Desenvolvimento de projetos.

2.2.3. História da arte: abordagens transdisciplinares.

2.2.4. Elementos estruturadores das linguagens visuais.

2.3. Avaliação de processos de ensino e aprendizagem.

3. Artes Visuais na Educação Escolar

3.1. A expressão gráfica e a construção da linguagem do desenho na infância.

3.2. O desenvolvimento das linguagens visuais e abordagens conceituais por crianças e jovens.

3.3. Apropriações da cultura visual presente no cotidiano.

3.4. Construção de conhecimentos em arte: ações educativas, sujeitos do processo e perspectivas de formação sensível, cultural, histórica e estética.

4. Formação de Professores Para o Ensino da Arte

- 4.1. Relações entre conhecer, apreciar, refletir, produzir e ensinar arte.
- 4.2. Prática de Ensino: Mediações pedagógicas na formação do docente de artes visuais.

5. História da Arte

- 5.1. Arte no ocidente: da pré-história até a contemporaneidade.
- 5.2. Arte brasileira: da pré-história até a contemporaneidade.
- 5.3. Arte popular no Brasil.
- 5.4. Arte afro-brasileira e dos povos indígenas.

6. Produção Artística: Linguagens e Conceito

- 6.1. Arte, mídia e tecnologia: desenho, pintura, escultura, artes gráficas, *performance*, instalação, arquitetura, fotografia, cinema, cinema de animação, *design*, propaganda, entre outras linguagens.
- 6.2. Produção e linguagem artística: elementos estruturadores das linguagens visuais; discursos visuais e conceituais; articulações com a história e as teorias da arte.
- 6.3. Materiais expressivos nas linguagens visuais e no ensino escolar da arte.

- **Educação Física**

1. Projeto Político Pedagógico (PPP)

- 1.1. A inserção da Educação Física no Projeto Político Pedagógico da escola
- 1.2. Relação da Educação Física Escolar (EFE) com outros conhecimentos interdisciplinares

2. Metodologias e tendências de ensino na Educação Física Escolar

- 2.1. A organização do conhecimento e abordagens metodológicas
- 2.2. Planejamento de ensino em Educação Física Escolar
- 2.3. Avaliação no ensino da Educação Física Escolar
- 2.4. O ensino na Educação Física Escolar no Ensino Fundamental e no Ensino Médio

3. Políticas educacionais e o ensino da Educação Física Escolar

- 3.1. Políticas públicas na Educação Física Escolar e no esporte, sob a perspectiva da inclusão
- 3.2. O esporte escolar

4. Educação Física Escolar na perspectiva da saúde

- 4.1. Conceitos em saúde
- 4.2. A escola e a promoção da saúde
- 4.3. Relação entre saúde, escola, promoção da saúde e educação física

5. A Educação Física Escolar na perspectiva do lazer

- 5.1. Conceito de Lazer
- 5.2. Perspectivas de atividades de Lazer associadas às aulas de educação física na escola.

6. O esporte e o tratamento pedagógico na Educação Física Escolar

- 6.1. Esportes individuais
- 6.2. Esportes coletivos
- 6.3. Esportes de aventura e sua relação com o meio ambiente
- 6.4. O esporte e o consumo
- 6.5. O esporte e a mídia
- 6.6. Esporte e cidadania

7. Tradição, jogos e brincadeiras populares no ensino da educação física escolar

- 7.1. Pequenos e grandes jogos
- 7.2. Histórico dos jogos populares
- 7.3. As brincadeiras populares inseridas nas aulas de Educação Física Escolar

• Orientação Educacional

1. A Orientação Educacional no Brasil

- 1.1. Contexto histórico da Orientação Educacional - Origem, trajetória e prática.
- 1.2. Bases teórico-metodológicas da Orientação Educacional - Influências e modelos.
- 1.3. As políticas educacionais e a Orientação Educacional - Legislação.
- 1.4. Contribuições da Orientação Educacional.
- 1.5. Desafios da Orientação Educacional na atualidade.

2. A Atuação do Orientador Educacional na Escola

- 2.1. No contexto sócio-cultural - panorama das reflexões sobre representações, cultura e diferença.
- 2.2. No contexto institucional - panorama das reflexões sobre a gestão escolar, as estruturas organizacionais e as estruturas de trabalho.
- 2.3. No contexto educacional - acompanhamento, intervenção e encaminhamento das questões pedagógicas.
- 2.3. No contexto da formação de professores e profissionais da área.

3. A Orientação Educacional e a Aprendizagem

- 3.1. Concepções de aprendizagem.
- 3.2. Novas perspectivas sobre o modo de pensar e aprender.
- 3.3. Reflexões e desafios para o ensino na atualidade.
- 3.4. Compreensão e crítica das dificuldades de aprendizagem escolar.

4. A Orientação Profissional no Mundo Contemporâneo

- 4.1. Significação sociocultural do trabalho
- 4.2. Teoria e prática da orientação para a escolha profissional – análise crítica
- 4.3. A escolha profissional na atualidade – possibilidades de atuação

- **Multidisciplinar (Series Iniciais do Ensino Fundamental)**

1. Ensino de Língua Portuguesa:

1.1. Concepções e objetivos do trabalho com Língua Portuguesa nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

1.2. Questões metodológicas: conteúdos conceituais, procedimentos e recursos didáticos.

1.3. Alfabetização e letramento:

1.3.1. Processos de aquisição da língua escrita no contexto escolar;

1.3.2. Processos de aprofundamento progressivo na compreensão e utilização da leitura e da escrita como práticas sociais, que privilegiam a visão de língua que usamos a todo instante quando nos comunicamos;

1.3.3 Usos e formas da linguagem oral e escrita:

1.3.3.1 Prática de leitura e de produção de textos: Gêneros discursivos; intertextualidade; informações implícitas e explícitas; tema, tese e conflito da narrativa; relações de causa e de consequência; organização sequencial da narrativa, elementos de coesão e de coerência; adequação da linguagem (formal e informal) à situação de comunicação; diversidade linguística;

1.3.3.2 Análise e reflexão sobre a língua (em situações de produção e de interpretação de textos; abordagem progressiva de regularidades, categorização e sistematização dos elementos/aspectos da língua):

1.3.3.2.1. Aspectos fonéticos: letra e fonema; encontros vocálicos, encontros consonantais, dígrafos; divisão silábica; sílaba tônica;

1.3.3.2.2. Aspectos ortográficos: grafia das palavras, acentuação gráfica e sinais gráficos;

1.3.3.2.3. Aspectos morfológicos: classes de palavras, flexões nominais (gênero, número e grau);

1.3.3.2.4. Aspectos sintáticos: funções sintáticas, sintaxe de concordância;

1.3.3.2.5. Aspectos semânticos: sinonímia, antonímia e polissemia; revisão e reescrita de textos.

2. Ensino de Matemática:

2.1. Concepções e objetivos do trabalho com Matemática nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

2.2. Questões metodológicas: conteúdos conceituais, procedimentos e recursos didáticos.

2.3. Alfabetização Matemática:

2.3.1. Processos de aquisição do código matemático no contexto escolar;

2.3.2. Processos de aprofundamento progressivo na compreensão e utilização do código matemático como prática social, com ênfase em estratégias de resolução de desafios e na exploração da Matemática a partir de situações-problema vividas no cotidiano;

2.3.3. Números e operações:

2.3.3.1. Números Naturais: Construção do conceito de número; leitura, escrita, comparação de quantidades e ordenação numérica; classificação; composição e decomposição de agrupamentos em diferentes bases; sistema de numeração decimal; operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e suas propriedades; diferentes modalidades de cálculo (exato, aproximado, mental e escrito); múltiplos e divisores; critérios de divisibilidade; números primos; decomposição em fatores primos; máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum;

2.3.3.2. Números Racionais: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números decimais; localização na reta numérica; utilização do sistema monetário brasileiro; leitura, escrita, comparação e ordenação de frações; simplificação, equivalência e operações com frações; porcentagem;

2.3.4. Espaço e Forma/Geometria (Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço): localização, direção, sentido e pontos de referência; observação, comparação, construção e

representação de figuras geométricas bidimensionais e tridimensionais, suas propriedades e seus elementos constitutivos;

2.3.5. Grandezas e Medidas: Conceito, procedimentos e instrumentos convencionais e não convencionais de medidas de comprimento, massa, volume, capacidade, temperatura e tempo; comparação de grandezas de mesma natureza; comparação de valores envolvendo células e moedas do sistema monetário; terminologias convencionais para unidades de medidas mais usuais; conversões simples;

2.3.6. Tratamento de informações: Coleta e organização de informações; interpretação de dados estatísticos e leitura e elaboração de tabelas e gráficos;

2.3.7. O papel do brincar e do jogar na alfabetização matemática.

3. Ensino de Ciências Naturais

3.1. Concepções e objetivos do trabalho com Ciências Naturais nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

3.2. Questões metodológicas: conteúdos conceituais, procedimentos e recursos didáticos.

3.3. Leitura do contexto:

3.3.1. Processos de construção (repertórios de imagens, fatos e noções) sobre o ambiente, o homem e a relação entre o homem e o ambiente.

3.3.2. Processos de aprofundamento progressivo (elaboração de conceitos científicos) do conhecimento historicamente acumulado na área.

3.3.3. O ambiente, a natureza, seus elementos e seus fenômenos:

3.3.3.1. Os tipos de solo e suas características; o ar, suas propriedades e composição; a água, suas características, seus estados físicos, sua incidência; os seres vivos em sua diversidade – vegetais, animais, microrganismos; a saúde; o corpo humano; Universo e Terra; fenômenos da natureza, suas características e sua incidência – enchentes, terremotos, furacões, vulcões etc.; matéria e energia;

3.3.4. O homem como agente no ambiente:

3.3.4.1. A relação humana com o ambiente, a natureza e cada um de seus elementos e fenômenos;

3.3.4.2. A tecnologia e a ecologia;

3.3.4.3. Ações, alterações, interferências e transformações na natureza: observação, investigação, experimentação, simulação, representação, comparação.

4. Ensino de História/Geografia

4.1. Concepções e objetivos do trabalho com História e Geografia nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

4.2. Questões metodológicas: conteúdos conceituais, procedimentos e recursos didáticos.

4.3. Leitura do contexto:

4.3.1. Processos de construção de identidade interpessoal e coletiva;

4.3.2. Processos de aprofundamento progressivo em relação à compreensão crítica das histórias do próprio cotidiano, dos espaços e das diferentes culturas e em relação à valorização de atitudes ativas do sujeito como construtor de sua história;

4.3.3. Relações interpessoais e coletivas: o aluno nos diversos grupos sociais (família, turma, escola, bairro); semelhanças e diferenças sociais, econômicas, culturais, artísticas e religiosas de dimensão cotidiana existentes no grupo de convívio escolar e local e em comparação com outros grupos; respeito à diversidade;

4.3.4. Tempos: conceitos (tempo histórico, tempo cronológico, duração, simultaneidade, posterioridade e anterioridade); fontes históricas orais, iconográficas e escritas como registros de tempos e de espaços; mudanças e permanências nos modos de vida nos grupos e nos espaços; ascendência e descendência de alunos/famílias; deslocamentos populacionais no passado e no presente (crescimento demográfico, movimento migratório, urbanização); grupos constituintes da cultura brasileira e suas relações hierárquicas (portugueses, índios, africanos e imigrantes); culturas regionais; relações hierárquicas no Brasil e do Brasil com outros centros políticos, econômicos e culturais em diferentes épocas (colonial, imperial, republicana); processos de formação das capitais brasileiras (Salvador, Rio de Janeiro, Brasília); movimentos dos grupos pela reivindicação de direitos; abordagem histórica relacionando acontecimentos locais com acontecimentos regionais e nacionais; abordagem cronológica relacionando acontecimentos locais, regionais, nacionais e mundiais;

4.3.5. Espaços:

4.3.5.1. Observação, caracterização e descrição da paisagem local em comparação com outros bairros, cidades, regiões do Brasil e do mundo; o papel do trabalho na transformação da natureza e as

consequências dessas transformações; proteção e conservação do ambiente e modos alternativos de produção de recursos; relação de diferentes povos/culturas com o ambiente; semelhanças e diferenças entre os modos de vida na cidade e no campo; paisagem urbana e rural e suas relações de interdependência e determinação; relações entre desenvolvimento tecnológico e técnico e os processos urbanização, agrarização, industrialização e o próprio conceito de trabalho; papel dos meios de informação, comunicação e transporte nas relações existentes entre o local, o regional e o mundial;

4.3.5.2. Localização, interpretação e representação do espaço: apropriação da linguagem cartográfica; noções de posição, distância, direção, orientação, fronteira, extensão, proporção, escala, pontos cardeais, pontos colaterais; interpretação de dados sobre o espaço geográfico brasileiro, tais como: tamanho, clima, vegetação, relevo, distribuição populacional, hidrografia; Caracterização do território brasileiro (população, recursos naturais, determinações político-administrativas).

Programas de Conteúdo Pedagógico (comum a todos os Setores/Disciplinas)

A prova de conteúdo pedagógico requer que o candidato apresente uma visão crítica e reflexiva dos temas abordados:

- a) Considerando as discussões contemporâneas na área de educação em geral, e na sua área disciplinar em particular, nas suas dimensões histórica, filosófica, cultural, política, social e ambiental;
- b) Reconhecendo a especificidade do conhecimento escolar como instância própria de conhecimento em relação aos saberes específicos de referência;
- c) Considerando a especificidade de ser o CAP/UFRJ um colégio de aplicação, o que implica reconhecer sua co-responsabilidade nas tarefas de formação docente;
- d) Fundamentando suas reflexões teórico-práticas, entrelaçando-as com as questões listadas no programa de conteúdo pedagógico abaixo.

1. Escola e docência

- 1.1. As funções da escola no mundo contemporâneo
- 1.2. Papel e identidade profissional do professor

2. O projeto político-pedagógico da escola e o planejamento curricular

- 2.1. Concepções atuais do planejamento
- 2.2. Conhecimento escolar: seleção, adequação e organização
- 2.3. Currículo e diversidade cultural

3. A construção do saber escolar e a seleção dos recursos didáticos

- 3.1. Comunicação
- 3.2. Estratégias didáticas: potenciais e limitações
- 3.3. Tecnologia Educacional: potenciais e limitações

4. Avaliação

- 4.1. Funções da avaliação na e da escola
- 4.2. Procedimentos e instrumentos para avaliação da aprendizagem
- 4.3. Conselhos de classe