

1. NUMA VISÃO DIRETA DO QUE SE CONSIDERA O CURRÍCULO DA ESCOLA, PODE-SE AFIRMAR QUE É O CONJUNTO DE ESFORÇOS PEDAGÓGICOS DESENVOLVIDOS COM INTENÇÕES EDUCATIVAS E É CONSTITUÍDO EM MEIO A RELAÇÕES ENTRE SABERES E CONHECIMENTOS SOCIALMENTE PRODUZIDOS. NESTES, SE INCLUEM O CONTEXTO SOCIAL, ECONÔMICO, POLÍTICO, CULTURAL, AS RELAÇÕES DE PODER DO SISTEMA ESCOLAR E DESTES, COM A SOCIEDADE.

POR ISTO, HÁ NECESSIDADE DE "CONSIDERAR UMA VISÃO E ANÁLISE AMPLAS DE MUNDO E DA SOCIEDADE" RECONHECENDO A PERTINÊNCIA, O DIÁLOGO E A INTERAÇÃO DA ESCOLA COM A SOCIEDADE. NESTE CONTEXTO, A ATUAÇÃO PLANEJADA DO PROFESSOR É FUNDAMENTAL. É NECESSÁRIO QUE HAJA DE SUA PARTE, ORGANIZAÇÃO E SENTIDO DE SUA INTENCIONALIDADE AO MEDIAR AS EXPERIÊNCIAS ESCOLARES DE SEUS ALUNOS.

IMPORTANTE DESTACAR QUE AO ELABORAR O PLANEJAMENTO, ESTEJAM DEFINIDOS "O QUÊ", "PARA QUEM", "QUANDO", "COMO" E "PARA QUE" ESTARÁ DIRECIONADO. POR ISSO, DEVEM SER CONSIDERADOS QUE:

1. O CONHECIMENTO ESCOLAR É UM DOS ELEMENTOS CENTRAIS DO CURRÍCULO.

2. O PROFESSOR PRECISA ESTAR COMPROMETIDO. SIGNIFICA QUE ASSUME O PAPEL DE CONHECER, ESCOLHER, ORGANIZAR E TRABALHAR ATIVA E REATIVAMENTE, PARA QUE OS CONHECIMENTOS SEJAM RELEVANTES E SIGNIFICATIVOS.

3. A RELEVÂNCIA DO CONHECIMENTO SUGERE QUE HAJA "DIÁLOGO" ENTRE OS SABERES ESCOLARES E OS SOCIALMENTE PRODUZIDOS.

4. O PROFESSOR PRECISA CONHECER QUE SABERES (MODOS DE VIDA E VISÕES DE MUNDO) JÁ POSSUEM SEUS ALUNOS, PARA QUE O CURRÍCULO SEJA DE FATO, POTENCIAL DE TORNAR OS ALUNOS CAPAZES DE COMPREENDEREM SUA REALIDADE E A DE TODA A SOCIEDADE, SEU PAPEL NA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE CONSTRUIREM SUA IDENTIDADE PESSOAL E COLETIVA.

5. A CULTURA É O FOCO DA ESTRUTURA DO CURRÍCULO E DE TODA ATIVIDADE DOCENTE, POIS RESPONDE AO "PARA QUÊ" DE TODO PLANEJAMENTO. DAÍ,

QUE UM PLANEJAMENTO PRECISA SER DINÂMICO, FLEXÍVEL E EM PROCESSO CONSTANTE DE CONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO, CONSIDERANDO OS CONFLITOS, INTERESSES, DEBATES E QUESTIONAMENTOS QUE ACONTECERAM DURANTE A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E O PROCESSO DE ASSIMILAÇÃO PELOS ALUNOS.

6. É PRECISO IR ALÉM DOS LIVROS; RECONHECER QUE NEM TODOS APRENDEM DA MESMA FORMA; ATENDER À DIVERSIDADE E VISAR À IGUALDADE DE OPORTUNIDADES PARA APRENDER, PREPARAR DIFERENTES RECURSOS DE APRENDIZAGEM QUE POSSAM ATENDER ÀS NECESSIDADES, DIFICULDADES E/OU FACILIDADES DOS ALUNOS.

7. CONSIDERE-SE A IMPORTÂNCIA DO CURRÍCULO OCULTO E SUA INFLUÊNCIA NOS RESULTADOS DE APRENDIZAGEM E RELAÇÕES INTERPESSOAIS, TENTANDO PARA QUE A PRÁTICA DOCENTE ESTEJA VOLTADA PARA A QUALIDADE NO SENTIDO DA FINALIDADE DA EDUCAÇÃO DEMOCRÁTICA.

8. PLANEJAR INSTRUMENTOS AVALIATIVOS QUE POSSIBILITEM AFERIR OS RESULTADOS, BEM COMO DURANTE O PROCESSO, FORNECER INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPECTOS QUE NECESSITAM DE SEREM REVISADOS PARA A PRÓXIMA ETAPA.

9.

1a) CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS PRODUZIDOS PELA CULTURA EUROPEIA E/OU AMERICANA "PODEM" NÃO SER OS ÚNICOS REFERENCIAIS CIENTÍFICOS PARA O CONHECIMENTO ESCOLAR. OUTRAS CIVILIZAÇÕES PODERIAM (DEVERIAM) FAZER PARTE DA CONSTRUÇÃO DA CONHECIDA CIÊNCIA NATURAL.

NÃO SE TRATA DE SUBSTITUIR UM CONHECIMENTO PELO OUTRO, MAS ESTABELECEER E RECONHECER QUE O IMPORTANTE NÃO É SUBALTERNAR CULTURAS, MAS SIM, "CRUZAR" CULTURAS ATRAVÉS DA AUTONOMIA, RESPEITO E CONSTRUINDO OS ALUNOS, SUA IDENTIDADE PESSOAL E COLETIVA.

2a) "DALTONISMO CULTURAL" EXISTENTE NO SISTEMA EDUCACIONAL E NAS RELAÇÕES ENTRE A COMUNIDADE ESCOLAR REFERE-SE À

PADRONIZAÇÃO E À HOMOGENEIZAÇÃO IMPREGNADAS AO COTIDIANO. É NECESSÁRIO TRANSFORMAR O OLHAR DE TODOS OS INTEGRANTES DO PROCESSO EDUCATIVO, PARA TORNAR A DIVERSIDADE UMA AMPLIAÇÃO ÀS POSSIBILIDADES PARA A APRENDIZAGEM E NÃO UM PROBLEMA. É UM DIREITO E NÃO PODE SER VISTA COMO UM MODISMO OU ILUSTRAÇÃO MOMENTÂNEOS. ESTERÉOTIPOS E VERDADES DA CULTURA ESCOLAR CONSTRUÍDOS POR MUITO TEMPO, NEGAM A DIVERSIDADE, EXCLUI, SILENCIA VOZES, PROMOVE DESIGUALDADE.

3º) O USO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO PODEM CAPACITAR OS ALUNOS A "SUELMAREM ETAPAS". A SUPERFICIALIDADE PODE DIFICULTAR A APEREIAÇÃO CRÍTICA DO CONHECIMENTO - PROMOVER INTERAÇÕES ENTRE DIFERENTES GRUPOS E CLASSES SOCIAIS, FAZER USO DE MÍDIAS (E PRODUIR), APLICATIVOS, PROGRAMAS, EQUIPAMENTOS E REDES DE COMUNICAÇÃO, SEMPRE QUESTIONANDO: "FORAM BOMOS. FORAM RUINS... PARA QUEM? ATENDEU A QUAL(ES) INTERESSE(S)?"

RECURSOS TECNOLÓGICOS EM EDUCAÇÃO DEVEM SER "PARCEIROS" AO CONHECIMENTO ESCOLAR, POIS SÃO CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS MANIFESTADOS RELACIONADOS ÀS DEMANDAS DAS RELAÇÕES ATUAIS ENTRE PESSOAS, MAS NÃO DEVEM SER UM FIM EM SI MESMAS, POIS PODERÃO ESTAR À SERVIÇO DA DESIGUALDADE, DESRESPEITO E DESVALORIZAÇÃO DE CULTURAS, HOMOGENEIZAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DO ENSINO.

3.

1º) COMPROMETIMENTO POR PARTE DO PROFESSOR, INTERESSANDO-SE POR SUA PRÁTICA DE MANEIRA EFETIVA E ATIVA, INCORPORANDO O CONHECIMENTO ACERCA DE SUAS FUNÇÕES EM RELAÇÃO AO CURRÍCULO ESCOLAR E SUA INFLUÊNCIA NÃO SÓ NA VIDA ESCOLAR, MAS DE TODA UMA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE DE SEUS

ALUNOS. MUNDO DE CULTURA GERAL "BÁSICA" - INTERADO DE INFORMAÇÕES DA ATUALIDADE EM SEUS ASPECTOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS, ECONÔMICOS, CULTURAIS ETC, BUSCANDO CONSTANTEMENTE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL E PESSOAL, PARA TORNAR-SE MEDIADOR DE APRENDIZES CRÍTICOS, AUTÔNOMOS E CRIATIVOS. PLANEJANDO SUAS AULAS COM GRANDE INTERESSE, ATENÇÃO E CUIDADO, APLICANDO RECURSOS ADQUIRIDOS EM SUA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA, TROCANDO EXPERIÊNCIAS COM OUTROS (OU TODOS) OS ELEMENTOS ENVOLVIDOS NO PROCESSO E REFLETINDO COTIDIANAMENTE SUA PRÁTICA.

2e) OPORTUNIZAR DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES QUE CONSIDEREM TODOS OS PRINCÍPIOS ENVOLVIDOS NA CONSTRUÇÃO E EXISTÊNCIA DO CURRÍCULO ESCOLAR:

- VALORES HUMANÍSTICOS

- CONTECIMENTO ESCOLAR

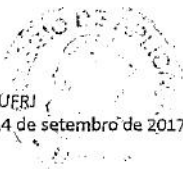
- CURRÍCULO "OCULTO"

- USO DE TICs (TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO)

- AUTOIMAGEM POSITIVA DA COMUNIDADE ESCOLAR

- AUTONOMIA

3e) MODELO DE GESTÃO ESCOLAR DEMOCRÁTICA, NA QUAL SÃO DIRECIONADAS AS AÇÕES VOLTADAS À INTERCULTURALIDADE, PROMOVENDO A IGUALDADE; COMBATENDO A DESIGUALDADE; RESPEITANDO E VALORIZANDO AS DIFERENÇAS; QUESTIONANDO A HOMOGENIZAÇÃO E A PADRONIZAÇÃO; TRANSFORMANDO A ESCOLA NUM ESPAÇO ONDE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SÃO DIVERSIFICADAS, VISANDO AMPLIAR E PROMOVER INTERAÇÕES; INTERAGINDO COM TODOS OS ÂMBITOS DE REFERÊNCIA DO CURRÍCULO (UNIVERSIDADES, CENTROS DE PESQUISA, MUNDO DO TRABALHO, DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO, ATIVIDADES DESPORTIVAS E CORPORAIS, PRODUÇÃO ARTÍSTICA, DIFERENTES FORMAS DE CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS). ENFATIZANDO A IMPORTÂNCIA DE QUE HAJA



A REEDUCAÇÃO DO "OLHAR" SOBRE OS OUTROS E CADA UM, SOBRE SI MESMO. E AO MENCIONAR IGUALDADE, DIZ RESPEITO À IGUALDADE SOCIAL E DE OPORTUNIDADES. PODERIA ESTAR SENDO REDUNDANTE, MAS PENSO SER IMPORTANTE RESSALTAR QUE NUM AMBIENTE DEMOCRÁTICO FAZ-SE NECESSÁRIO O EXERCÍCIO DE PRÁTICAS DEMOCRÁTICAS, RELAÇÕES PESSOAIS BASEADAS NO RESPEITO, POR PARTE TODOS OS ELEMENTOS COMPONENTES DO COLÉGIO, ASSUMINDO, AMPLIANDO E TRANSFORMANDO-SE TODOS, SUJEITOS ATIVOS NA MELHORIA DA QUALIDADE DO ENSINO.