



QUESTÃO 1,3

A migração do homem pelo mundo difundiu diferentes conhecimentos, crenças e valores culturais. Essa mistura cultural muitas vezes é recebida com certo desconforto por algumas culturas, por receio que os valores das mais antigas acabem se perdendo ao longo dos anos. No entanto, há muitos benefícios que cercam esses encontros entre diferentes culturas, um exemplo, a troca de informações estimula novas descobertas, tanto no âmbito social e cultural. O conhecimento do EU dentro daquele grupo, não se restringe, mais apenas aqueles valores conhecidos por décadas, ~~apenas~~ O indivíduo torna-se capaz de ter sua individualidade transformada culturalmente. A arte abre espaço para novas formas de manifesto e é através dela que novas possibilidades são vislumbradas, reivindicadas e criadas. A troca de informações culturais e a mistura das povos possibilitam uma elaboração dos gostos, estilos de vida, e crenças culturais. O indivíduo pode ter outras opções sociais, culturais, e religiosas. Há uma pulverização das culturas mais tradicionalistas, androcentrismo, apresenta uma ^{nova} forma de olhar ~~para o novo~~, ~~possível~~ oferecendo novos estilos de vida e escolhas. O etnocentrismo, perde ~~relevância~~ ^{relevância} ~~quando sua~~ ^{relevância} ~~relevância~~ com povos que, não possuem uma cultura, ~~tão~~ rígida. As produções artísticas tratam temas relevantes como racismo, abusos e repressões, que tem como objetivo expor a realidade mundial ou local (de tal qual sociedade específica). Abrem assim a verdade para o mundo.

QUESTÃO 2,2

Ao longo da história muitas artísticas se comoveram e continuam se comovendo quando o assunto é sobre raça-étnica. Manifestações não feitas para delatar e conscientizar abusos culturais de repressões. (continua p. 2)

QUESTÃO 2 (continua)

Fomentar assuntos que tragam uma conscientização sobre ~~os~~ temas ~~propostos~~ as questões étnicas e as interferências copuladas por elas geram uma política da memória, é preciso falar e mostrar para que temas assim não sejam esquecidos dentro das gerações seguintes. O artista e fotógrafo retratam a realidade, ~~de~~ ~~alguns~~ de alguns povos através de suas fotografias ~~que~~ cheias de expressão e emoção. Além disso, segundo alguns estudiosos,

QUESTÃO 3

A educação brasileira sempre tratou sua cultura como um folclore, personagens fictícios ~~que~~ fazem parte da formação de toda sociedade brasileira. Ainda tem pouco valor dentro de sala de aula, as crianças e os adolescentes não são estimulados a lerem livros da literatura brasileira, ou iram aos museus admirarem as exposições de arte. Talvez isto aconteça porque nem mesmo os professores e professoras têm uma adequada conexão com sua cultura. O ensino brasileiro está obsoleto, se comparado aos países mais desenvolvidos, por exemplo, as práticas pedagógicas são em maioria antigadas e desinteressantes para o mundo que vivemos hoje. Os jovens precisam ser estimulados, assim como os professores precisam estar em constante atualização com as evoluções artísticas e tecnológicas. ~~Outro~~ A imigração para os jovens brasileiros vem muitas vezes das escolas e dos ambientes saudáveis que deve ser proporcionado a eles.