



① ARTE E IDENTIDADE CULTURAL

No Brasil a diversidade cultural contribui para a pluralidade artística devido a riqueza das influências das diversas etnias e as contribuições dos índios, europeus e africanos.

Portanto, o país não possui uma única identidade cultural e sim, PLURICULTURAL.

Através de diferentes códigos culturais a riqueza artística é muito diversificada, contribuindo simbolicamente e estruturalmente, de maneira positiva no cenário artístico mundial.

Esta diversidade étnica e cultural tornou o FAZER ARTÍSTICO ÚNICO, diferente, com a influência dos outros povos. Na era das grandes navegações ~~(era possível)~~ torna-se possível a troca de matéria-prima, estruturas, conhecimentos e cultura.

Com a inovação tecnológica, principalmente a partir do século XIX, possibilitou o intercâmbio de informações culturais. No século XX, com o advento do computador, a velocidade tornou-se cada vez maior, facilitando e influenciando os povos.

A manifestação simbólica da cultura apresenta-se com o objetivo



2

de construir sentidos emocionais através das concepções estéticas e caráter humanizador!

A difusão de conhecimentos ~~tema-~~ ~~se~~ ~~tema-~~ se caracteriza de sentido, criação e inovação. A diversidade artística brasileira ~~tema-~~ é grandiosa, rica e muito valorizada em todo mundo todo por causa desta miscigenação e troca cultural em todas as áreas artísticas, possuindo uma identidade diferenciada e multifacetada.

② A discriminação de raças e etnias sempre fizeram parte da história mundial!

Atualmente o tema tem sido bastante discutido nas diversas mídias e teorias.

Diversas propostas vem surtindo efeito através de críticas positivas, reduzindo, com isso, principalmente o racismo e, a estrutura cultural contribui significativamente para este efeito sobre as pessoas.

Referenciais: Villas Boas, Gui Bon Siepe, Bonfim

Di Cavalcante (pintura)

Pecas de Teatro, Episódios da T.V.

A capoeira como arte e não mais luta.



3

3) O folclore facilita a compreensão de fatos, estruturas e conhecimentos aos alunos do Ensino Fundamental.

A teatralização ajuda a compreender e apreender mais facilmente textos e contextos determinados para cada série/ano letivo.

Adolescentes e crianças têm uma certa dificuldade em entender diferentes culturas e principalmente dos povos originários.

Promovendo debates ilustrados, vídeos, jogos, peças teatrais facilitam a compreensão de qualquer conteúdo didático.

Nesta fase, a ação e as imagens chamam a atenção do aluno, que se sente mais motivado em querer realmente aprender.

3) Valor do impacto visual