



Questão 1:

No que diz respeito ao tema "conhecimento", a história da filosofia ocidental é rica em teor e argumentos. Os problemas aí respeito que, em termos das questões sobre o que é conhecimento, se é possível conhecemos algo e, se sim, de que maneira, qual a sua origem e quais os seus limites. Na metade da Idade Média (séculos XVI/XVII) existiram duas correntes filosóficas com conceções distintas no que diz respeito a essas questões, o saber, o racionalismo e o empirismo.

De maneira geral, o racionalismo privilegia a razão no processo de conhecimento, isto é, a razão serve o ponto de partida e critério de verdade. Já o empirismo privilegia a experiência no processo de conhecimento, isto é, a experiência sensorial é ponto de partida e critério de verdade.

O primeiro trecho apresentado na questão defende ~~uma~~ uma conceção racionalista contra uma conceção empírica. A te se defendida é que as ideias só dependem do espírito e só é nelas que ocorre a origem das ideias (do conhecimento).

Contudo, o empirista só defende que não podemos afirmar que as ideias são réplicas dos objetos externos, pois, se elas são perceptivas, então elas são ideias, uma vez que o que percebemos são semelhanças e elas só são concebidas em nossas ideias. Caso os objetos externos não são perceptíveis, vai-se ao absurdo, já que não é possível ter a ideia de uma cor se acomodar com algo que não existe, material.

O segundo trecho apresentado nesta questão defende uma conceção empírica. A te se defendida é que existem apenas objetos de natureza sensorial, uma vez em que não há uma diferença qualitativa entre os objetos físicos e os ideais, por exemplo, é possível conceber (o que poderia ser considerado como ideias para o racionalistas) madeira maior que madeira menor que uma pirâmide. Assim, para se conhecer uma estrutura que nos permite manipular, controlar, agir nas mudanças que se expressam na experiência, os objetos físicos têm a importância muito mais eficiente, epistemologicamente falando, do que qualquer outra fonte ou critério de conhecimento.

Questão 2:

No que diz respeito ao tema "ciência" na história da filosofia ocidental, podemos afirmar que no século XIX ocorre uma crise da ciência, na qual o conceito de ciência é reavaliado. O modelo científico implementado na Idade Moderna baseado no método experimental-indutivo (que foi uma evolução no que diz em relação à tradição aristóteles-tomista dominante nas épocas antiga e medieval*, cujas caractéristicas era a especulação racional e o método dedutivo), assim como o modelo anterior a ele, comeca a expressar suas limites e insuficiências e é reformulado.

Karl Popper foi um dos pensadores que se dedicou a este tema e se propôs a responder à questão geral sobre o que é ciência, assim como os seus desdobramentos: qual deve ser o seu método e quais não são seus objetivos de estudo. No âmbito da lógica das ciências sciens, operado pelo enunciado desta questão, Popper tenta estabelecer-se uma reflexão sobre o que é ciência a partir de uma delimitação de um âmbito que é "científico" e de outro âmbito que é "extra-científico", cada qual com suas valorações positivas e negativas. Apesar que se teme achar-se sobre estes dois âmbitos, Popper concorre com impossibilidade de separá-los completamente, isto é, em um trabalho científico haverá valorações e valorações extra-científicas. Isso, portanto, é critica científica deixar clara a distinção entre estes dois âmbitos e, no que diz respeito à verdade, excluir as valorações extra-científicas.

Este discussão popperiana se mostra na discussão distinção entre o que é o conhecimento científico (que deve ser marcado pelo rigor e objetividade) e o que é o conhecimento de senso comum (marcado pela ambiguidade e subjetividade). Tal distinção também envolve a discussão entre experiência e opinião, importante dest deferença já realizada na antiguidade e que retrazem a história da filosofia ocidental migrando objetos de estudo. Isto também, de maneira implícita, a questão da validade. Quando admite a impossibilidade de

* Na antiguidade, com Aristóteles. Na medieval, com Tomás de Aquino (Barro Seco de Madrid), retomando Aristóteles.

superar totalmente o trabalho científico de sua aplicação e valorizar extra-científicas, admite, assim, desse exclusão o subjetivo no exame dos objetivos. Entretanto, defende a possibilidade de se alcançar uma verdade objetiva, excluída de valorações subjetivas.

Karl Popper, portanto, se preocupou e se posicionou em relação a problemas clássicos de conhecimento e da filosofia da ciência. A delimitação entre o que é racional e irracional, o que é científico e extra-científico, é fundamental para o conhecimento do mundo e, portanto, de nos mesmos, assim como a defesa da objetividade do conhecimento científico, o que reforça a primeira distinção, mas ainda que o subjetivo não se retire do conhecimento científico, é possível chegar a alcançar uma verdade objetiva.



Questão 3:

Com o desenvolvimento científico ocorrido ao longo do século XIX da história ocidental, surgiu uma grande expectativa de que esse conhecimento científico - racional e franco de propriedade a emancipasse da humanidade como um todo, visto que, acabaria-se com a desigualdade social, pois criou-se uma condição material de proporcionar o bem-estar a todos. Entretanto, o que ocorreu foi o contrário, a gozação foi utilizada para aumentar o nível de exploração e, portanto, da desigualdade social. Ademais, um dos pensadores da Escola de Frankfurt, nesse ingresso da primeira metade do século passado, analisando-o.

No Trecho abaixo no topo enunciado desta questão, Adorno realiza uma crítica ao modelo científico que vê o conhecimento apenas como uma operação do "método cognitivo" afirmando que este não é um conhecimento produtivo. Para o filósofo, mais importante do que alcançar verdades é refletir para tentar entender como aquela a real transformação, isto é, qual o processo pelo qual nos transformamos nós-mesmos.

Em uma concepção materialista dialética, não só o sujeito, mas o objeto são dinâmicos, isto é, em um movimento contraditório. Se em Epopeia, na antiguidade grega mítica, diziam que, ao mesmo tempo, tanto é sua forma, como, no mesmo Rio, existem os maiores e maiores, seguindo suas próprias regras, a força motriz de seu movimento e de sua manifestação, graças a essa tensão de contraditórios que constitui o seu ser.

Dessa forma, o processo de conhecimento é uma operação de validade, que está em movimento, a partir do sujeito, que também está, isto é, conhecer e aprender é fundamental em movimento.

Compreender esse processo me proporciona uma concepção mais rica da realidade (da história e da sociedade), o que nos oferece um verdadeiro conhecimento produtivo, diferente daquele concepção que valoriza o sentimento, a quantificação numérica, concepção que se origina numa sociedade que influencia no consumismo (na produção e venda de mercadorias), cuja produtividade se mede em máquinas e a obsolescência é programada.