

Questão 2

No período marcado entre os séculos XVI e XVIII houve o processo de dominação e expansão do Império Ultramarino português. Se ~~em~~ <sup>nos</sup> ~~seus~~ anos iniciais de dominação houve uma tímida apropriação com relativo desinteresse, a partir de 1530, devido ameaças externas de invasão, a corte portuguesa buscou a instalação de uma estrutura política para maior controle de sua colônia. Assim, as capitâneas, demarcações de terras concedidas a membros da nobreza, ocupavam toda a faixa litorânea. Além disso, os proprietários eram os "braços" do rei, ~~pois~~ possibilitando a extensão de seu poder. Nos períodos que se seguiram a fundação das cidades e o advento das câmaras municipais, os chamados "homens bons" assumiam funções administrativas, representando o interesse da Coroa. Sendo assim, do ponto de vista político, observa-se um aparato administrativo e burocrático que, de acordo com Espanha, funcionava como partes do "corpo", membros, que obedeciam à cabeça, representada pelo rei, numa concepção metafórica das relações políticas no interior das colônias.

Em relação a questão econômica, pode-se afirmar que a agricultura em sistema de "plantation" foi o <sup>o</sup> principal motor. No entanto, autores como Fragoso, ~~e~~ <sup>e</sup> ~~Cló~~ <sup>Cló</sup> ~~Flamarião~~ <sup>Flamarião</sup> Cardoso, apontam para a agricultura de subsistência com a prevalência da policultura como importante meio de sobrevivência da população ~~na~~ na colônia. Além de ter sido <sup>fundamental</sup> ~~parte~~ ~~de~~ para a existência de um comércio interno, com a venda de produtos no interior da colônia. Sendo assim, apesar da importância



Questão 2 (cont.)

da agricultura de exportação, sobretudo do açúcar, ~~havia~~ ~~esta~~ a policultura possibilitou o estabelecimento de redes comerciais, sendo importante meio de desenvolvimento das cidades.

No que se refere a sociedade, observa-se um cenário de disputas e conflitos, a despeito da historiografia da primeira metade do século XX. Autores como Gilberto Freyre e Sérgio Buarque cujos trabalhos ~~exaltam~~ <sup>evocavam</sup> uma harmonia social, vinda tanto da miscigenação, responsável pela democracia racial, quanto da fácil adaptação do homem que compunha a sociedade, chamado de "homem cordial".

A historiografia atualizada questionou as relações harmônicas (ditas) a partir de novas problematizações e, sobretudo, tendo como objeto de investigação a "voz" (ou os silêncios) da população marginalizada como a escrava e a indígena.

Dessa forma, as relações que se processaram no interior do império ultramarino português são marcadas pela tentativa de controle do poder ~~do~~ <sup>pela</sup> Coroa e também pela Igreja, já que estavam ligadas em seus interesses. Apesar disso, a colônia desenvolveu seus próprios meios de subsistência, estabelecendo relações comerciais internas e, ainda, de resistências, que pode ser verificado a partir de movimentos quilombolas, fugas e ações judiciais levadas a cabo por escravos. Graças a essas novas problematizações é possível conhecer as relações estabelecidas de maneira mais complexa e sem generalizações.

Questão 3

Para abordar o tema da cultura e movimentos sociais no período de 1945 a 1964 em sala de aula, é preciso ~~trazer~~ <sup>trazer para a discussão</sup> alguns pontos. O primeiro é apresentar o contexto político do período, marcado como um intervalo entre duas ditaduras, a primeira do Estado novo de Vargas (1937-1945) e a segunda do Regime militar (1964-1985). Nesse interstício houve presidentes eleitos democraticamente, a partir de eleições diretas. Nesse aspecto, o conceito de democracia deve ser debatido em sala de aula, procurando estabelecer um nexo com a realidade do aluno para que possa compreender o significado. Dessa forma, é preciso apresentar também a diferença entre um sistema democrático e um ditatorial. No que se refere a ditaduras, explicar o que são direitos políticos e como eles se relacionam com cidadania. Esse debate ajuda a compreender o surgimento de movimentos sociais no período, uma vez que havia a possibilidade do povo se organizar coletivamente em grupos, partidos, sindicatos, ~~engajados~~ <sup>engajados</sup> na luta por mais direitos ou condições melhores de salário, moradia, habitação, trabalho.

Em relação ao aspecto cultural, no âmbito de uma democracia é preciso salientar a importância da liberdade de expressão. ~~Esses~~ <sup>É</sup> como os governos ditatoriais controlam as produções culturais através da censura. Além disso, é importante relacionar ao contexto internacional da guerra Fria ~~os~~ <sup>tanto</sup> as lutas sociais quanto aspectos culturais.