



A coluna Prestes, uma expedição liderada por Júlio Prestes e que procurou o interior do país, foi uma das responsáveis pela difusão de tais ideias ~~para~~ pelo interior.

Organizaram-se então as Ligas Camponesas, despois de estabelecer regulamentação e diretrizes para os trabalhadores rurais do Brasil. Estes trabalhadores buscavam para si os direitos conquistados pelos trabalhadores urbanos, bem como uma reforma agrária, que permitisse ao trabalhador do campo acesso à terra. Com isso, romperia os laços de relação com os grandes proprietários rurais, que reproduziam relações coronelistas e perpetuavam o coronelismo e os laços de dependência destes trabalhadores.

Estas demandas estavam prestes a serem atendidas pelo presidente Juscelino Kubitschek, deposto por um golpe civil-militar em 1964. A reforma agrária e a extensão de direitos trabalhistas aos trabalhadores do campo estava em ~~seu~~ sua proposta de "reforma de base".

Mas a ~~resistência~~ resistência, em especial à reforma agrária, culminou com a sua deposição. Mas, demandas como jornada ~~de~~ de trabalho, FGTS e salário mínimo foram atendidas ao longo desses anos.

Durante a ditadura militar, esses movimentos, assim como os demais, foram reprimidos pelo estado e tiveram atuação pequena. Com a crise econômica que se instaurou no final da década de 1970, as tensões sociais se acirram, os movimentos sociais ganharam novo fôlego, lutando também pela abertura política. Na década de 1980 ~~se surge~~

O movimento dos "SEM-TEXA" começa a ganhar destaque, lutando em defesa dos trabalhadores do campo e pela retomada da reforma agrária.

2) O século XVI foi marcado pela intensificação das grandes navegações e do comércio transatlântico. O "Novo Mundo" já havia sido encontrado pelos europeus e neste período o contato entre europeus e ~~na~~ americanos se intensificou, ~~intensificando~~ <sup>aumentando</sup> o intercâmbio entre estas duas regiões.

O contexto do período, de ~~consolidação~~ consolidação dos Estados Nacionais e fortalecimento do poder real por meio do Absolutismo, bem como a política econômica ~~de~~ mercantilista (que exigia o aumento da acumulação de metais, balanço comercial favorável, industrialização) conduziu as relações entre Portugal e as demais regiões do Atlântico.

O fortalecimento do poder real ~~levo~~ e a necessidade de aumentar riquezas levou não apenas Portugal, mas as demais nações europeias envolvidas nas grandes expedições marítimas a colonizar as regiões que haviam encontrado e explorar tais regiões, bem como a formar impérios além de suas fronteiras territoriais.

Portugal estabeleceu-se na América do Sul, colonizando o Brasil, ~~e~~ em partes da África e na Ásia. Sendo um substrato do mercantilismo, a América tinha como função para Portugal de fornecer riquezas naturais e agrícolas. Aqui eles se estabeleceram e estimularam a colonização do território concedendo ao ~~meu~~ português o direito de explorar a terra. ~~Estas~~ ~~eram~~ ~~as~~ ~~características~~ ~~do~~ ~~sistema~~ ~~de~~ ~~capitanias~~ ~~hereditárias~~. ~~Os~~ ~~seus~~ ~~proprietários~~ tinham por meio do sistema de capitanias hereditárias. Cabia ao particular colonizar e à Portugal intermediar tal ~~o~~ relação, que se deu por meio da ~~grã~~ produção ~~de~~ monocultura em grandes propriedades de terra. O principal produto produzido aqui na América do Sul era a cana-de-açúcar, que tinha

boa colocação no mercado mundial já que usa a base de ~~po~~ produção do açúcar.

Assim como a América Portuguesa tinha a função de fornecer produtos agrícolas e riquezas naturais para Portugal, as ~~Af~~ regiões da África que foram colonizadas pelos portugueses também ~~também~~ formavam o império ultramarino português e forneciam, além de produtos agrícolas e riquezas naturais, mão de obra escravizada. Esta era uma das principais atividades comerciais de Portugal, que dominava tal comércio. O uso deste tipo de mão de obra foi determinante na colonização da América, em especial na América Portuguesa, sul dos Estados Unidos e Antilhas.

O tráfico transatlântico de escravos foi responsável pela migração forçada ~~para~~ de cerca de 12 milhões de ~~escravos~~ africanos para áreas puritanas da América - De acordo com David Eltis, 38% destinado à América Portuguesa. Vindo em especial da África Ocidental, este comércio representava uma forma extremamente lucrativa de acumular riquezas para Portugal.

Portanto, as relações ~~na~~ entre o Império Ultramarino Português no período Moderno gravaram em torno do fortalecimento ~~do~~ do poder de Portugal por meio da exploração dos recursos da América Portuguesa e do comércio de pessoas escravizadas em suas colônias africanas. Porém, indo além da perspectiva eurocêntrica e de estudo dos impérios, ~~estes~~ verificamos que a formação de tal império possibilitou trocas entre três continentes, intensificando o intercâmbio entre estas regiões, estabelecendo uma rede de trocas econômicas, políticas, culturais e biológicas.

3) Este período corresponde ao momento democrático da história entre o Colapso fim do Estado Novo e o início da ditadura civil militar. Também foi por 2ª guerra Mundial, dentro do contexto da guerra fria e da aproximação cultural com os EUA. Entre estes anos também se viveram os "50 anos em 5" de JK e o desenvolvimento da industrialização no país.

Para falar de cultura e movimentos sociais, uma das alternativas é trabalhar com música. Dentro deste período podemos abordar o surgimento do movimento da Bossa Nova e as suas relações. A sugestão é iniciar a aula com uma versão da música "Mas que nada..." de José Gilberto recentemente regravada pela banda The black eyed Peas e bastante conhecida pelos adolescentes. Após a apresentação da versão atual, será apresentada a original e explicação o movimento da Bossa Nova como expressão artística de um determinado grupo e suas aspirações. Falará-se de sua origem, sua inspiração inicial no Jazz norte-americano (demonstrando assim seu caráter elitista), mas a posterior busca pelo nacional e fortalecimento valorização da cultura popular a partir do momento que se aproxima do samba. Apresentar os principais personagens de tal movimento, como Tom Jobim, Vinícius de Moraes e Nara Leão, destacando sua relação com a cultura.

Como atividade, seria recomendada pesquisa dos principais nomes e músicas desse período e que fosse feita uma seleção das músicas e que os alunos já conheçam e escutam ainda hoje. Esta pesquisa seria executada em grupo. Na sequência, cada grupo deveria escolher uma música e apresentar uma versão a proposta de uma versão atualizada com questões atuais e no ritmo que cada grupo optar. Ou seja, pode-se alterar a letra e o ritmo. Pré-requisito é saber o contexto do período.