

QUESTÃO 1-

A literatura Africana de Língua Portuguesa é feita com a cultura de obras de autores como Pepetella e Agualusa, usando a contextualização da gramática da seguinte maneira: mostra-se o efeito que se tem quando se usa um determinante certo tipo de sujeito na mudança de sentido provocado no texto de um modo geral. A partir daí, estuda-se o contexto de produção do texto, o que estava acontecendo no país de origem, a época em que o texto foi produzido, entre outros fatores, para que se entremelam as escolhas gramaticais de cada texto.

O ensino escolar é feito em parte ~~pessoal~~ através de atividades grupais, ~~e~~ em geral cada grupo destinado a ler textos de cada autor; entretanto, também pode haver foco em temáticas, caso os textos se enquadrem em assuntos que estejam em voga no momento da aula.

QUESTÃO 2-

As palavras de origem africana na língua portuguesa são formadas com radicais originários ~~do~~ África dos dialetos africanos, mas com afixos ~~que~~ comuns à língua portuguesa. A conjugação verbal ocorre por meio de desinências também da língua portuguesa.

QUESTÃO 3 -

No Ensino Fundamental, estuda-se principalmente os gêneros conto e romance, ~~todas~~ pertencentes ao tipo narrativo. Nesse caso, os elementos constituintes são:
1º a ordenação dos fatos na estrutura temporal; os personagens. Tais fatos são estudados no sentido de identificar quais os fatos principais, de modo que se entendam o nível de importância de cada fato secundário; 2º os personagens, que são classificados como principais ou secundários, de acordo com o nível de importância, e como planos ou redondos, sendo que só são considerados redondos os personagens que surpreendem em algum ponto da narrativa;
3º o ambiente em que a narrativa ocorre.

Isto faz com que o aluno reflete sobre como uma narrativa pode transmitir uma ideia ~~e~~ ligada a fatos políticos ou sociais, defendendo tal ideia e de que forma o aluno pode fazer uso de tais textos como instrumentos de transmissão de tais ideias.