

Questão 1

Ao discutir as ideias relacionadas à adição e à subtração tem-se o conceito de adição no conjunto de números naturais envolvendo a construção de número e conceito de sistema de numeração decimal. Neste sentido o sujeito deve vivenciar atividades que envolvam a classificação, ordenação, seriação e a contagem. Na subtração no conjunto dos números naturais está diretamente relacionado ao conceito de adição, todavia de forma análoga pensa-se na contagem regressiva.

Relacionando com os procedimentos de Patricia e Bruno para resoluções apresentadas percebe-se a combinação de dois estados para chegar ao terceiro. Logo, a transformação de uma fase inicial relacionando quantidades para que cada estudante encontre a maneira de solucionar a questão.

Uma outra estratégia seria trazer elementos do cotidiano das crianças e fazer com que os mesmos além de visualizarem também peguem, usando o tato como um sentido para corroborar a elucidação das questões. O docente levou para a classe 10 borrachas e pediu para cada estudante acrescentar 2 borrachas. Posteriormente, o docente pediu para cada estudante retirar 1 borrucho. Por fim, a questão envolvia o resultado final de quantas borrachas ainda restam com o docente.

No processo de ensino aprendizagem fez necessária a análise de significância e verificação de aprendizagem. A importância da contextualização de estratégias que fomentem a mobilização para resolução de um problema é vital a sistematização do ensino.

Questão 2

Proposta de aula

Duração: 2 (dois) tempos de 50 (cinquenta) minutos cada um

Público: 3º ano do Ensino Fundamental I

Tema: Produção de textos: gêneros discursivos da língua Portuguesa e as possibilidades de uso da literatura e da ludicidade

Conteúdo:

Cada estudante escolherá um conto para interpretar através de instrumentos lúdicos. Fato que justifica-se na importância da ludicidade nas ações, assim como a exploração da imaginação, criatividade e compreensão do fazer contextualizado a realizações estratégicas.

Objetivo:

Conhecer as possibilidades de reflexão da literatura de um conto por interface da ludicidade.

Recursos:

Papel, cartolina, máscaras, tecidos, tesoura, cola e barbante.

Procedimento:

Cada estudante produzirá a sua vestimenta e ~~os~~ elementos para compor o próprio figurino. Com uma brincadeira os estudantes representaram o conto escolhido. Permitindo que os mesmos expressem livremente a sua interpretação do conto.

Avaliação:

Perceber a representação, significação e interpretação de leitura do conto, abrangendo também dificuldades e facilidades na aprendizagem. Lembrando uma mere junção de letras, mas contemplando o desenvolvimento do processo cognitivo.

Questão 3

Tema: História e Geografia: Processos de construção de identidade interpessoal e coletiva.

As possibilidades de abordagem de ensino do conteúdo permitem as transformações na construção de identidade interpessoal e coletiva; as implicações indígenas e exógenas presentes na natureza da composição educacional, as reflexões sobre a identidade interpessoal e coletiva que instrumentalizam o fazer educacional.

Uma nova abordagem principalmente quando refletida no âmbito da construção do processo cognitivo traz um avanço em relação a criação de novos desafios tais como, o compartilhar o conhecimento do indivíduo em uma ação sócio-interativa. Sobretudo o respeito de um sujeito contextualizado que reconheça a própria identidade, assim como a identidade coletiva.

É um movimento de reconhecimento de realidade, uma vivência, uma participação ativa de um sujeito crítico consciente de sua ação e da coletividade. Entender e construir a identidade agregada ao contexto sócio-histórico.

Portanto, uma compreensão do processo de construção de identidade interpessoal e coletiva que permita ao estudante fazer e perceber a sua identidade e a identidade coletiva. Pois a aprendizagem é vital à vida e no processo dialético do ensino. Por interface da qual obtém-se novas possibilidades para a legitimação na relação com o outro, construindo uma ~~con~~ contínua conquista das relações interpessoais e coletivas para a ampliação da prática reflexiva.