



CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 70/2014

TÉCNICO EM RESTAURAÇÃO - CONSERVADOR E RESTAURADOR - MADEIRA

PROVA OBJETIVA - PRÁTICA

Leia com atenção as Instruções

1. Você recebeu do fiscal um **cartão de respostas da parte objetiva** e este **caderno de questões** que contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
2. É sua responsabilidade verificar se o nome do cargo informado neste **caderno de questões** corresponde ao nome do cargo informado em seu **cartão de respostas**.
3. Você dispõe de **3 (três) horas** para realizar a prova, incluindo o preenchimento do **cartão de respostas**.
4. Somente depois de decorrida uma hora do início da prova, o candidato poderá retirar-se da sala de prova em caráter definitivo, obrigatoriamente entregando ao fiscal de sala todo o material de prova recebido.
5. Somente será permitido ao candidato levar seu **caderno de questões** quando faltar uma hora para o término do tempo estabelecido para a prova.
6. É terminantemente vedado copiar respostas, em qualquer fase do concurso público.

7. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão ser liberados juntos.
8. Se você precisar de algum esclarecimento, consulte o fiscal.

Somente após autorização para o início da prova:

1. Verifique, neste **caderno de questões**, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
2. Verifique, no **cartão de respostas**, se existem espaços suficientes para a marcação das respostas de todas as questões objetivas existentes neste caderno de questões.
3. Transcreva a frase abaixo, utilizando letra cursiva, no espaço reservado no seu **cartão de respostas**.

"Não é necessário ver todos os degraus. Apenas dê o primeiro passo." *Martin Luther King Jr.*

Cronograma Previsto - Prova Objetiva - Prática

Atividade	Início	Término
Aplicação da parte prática das provas dos cargos do grupo "C"	04/08/2014	08/08/2014
Divulgação das provas - Todos os cargos - Internet	18/08/2014	
Divulgação dos gabaritos preliminares das provas - Todos os cargos - Internet		
Disponibilização das imagens do material de prova - Todos os cargos - Internet		
Divulgação do resultado preliminar das provas - Todos os cargos - Internet		

Consulte o cronograma completo em <http://concursos.pr4.ufrj.br>

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

O VERDE DA MODA

Muita gente acha que clorofila faz bem à saúde. Os estudiosos dizem que é bobagem.

- 1 Todo mundo aprende na escola que a clorofila, aquele pigmento que dá cor verde às plantas, está na base da fotossíntese – o processo pelo qual os vegetais, na presença de luz solar, absorvem o gás carbônico da atmosfera e liberam oxigênio. Fundamental na natureza, a clorofila desde há muito tem o papel de coadjuvante nos produtos de higiene pessoal. É adicionada a pastas de dentes e desodorantes, por causa da sensação de frescor que propicia. De uns tempos para cá, no entanto, os naturebas começaram a divulgar que a substância é capaz de operar verdadeiros milagres também nos corpinhos que não têm caule, folhas e frutos. Ela limparia a corrente sanguínea, fortaleceria o sistema imunológico, revitalizaria o cérebro, diminuiria a depressão, retardaria o envelhecimento, evitaria a ressaca e – pasme – até ajudaria no tratamento de doenças como o câncer e a Aids. Como há quem acredite em tudo (e também quem ganhe dinheiro com tudo), o consumo de clorofila não tardou a virar moda. Ela passou a ser vendida na forma de sucos, sorvetes e cremes e loções para o corpo. A última novidade vem do Havai. Uma empresa daquele Estado americano lançou o primeiro desodorante em comprimido à base de clorofila. Uma pastilha pela manhã, outra à noite e tchan, tchan, tchan: em no máximo quatro dias, o usuário já sentiria uma mudança incrível. Qual seria ela? “Todos os odores do organismo desaparecem”, diz Eddie Onouye, um dos donos do laboratório que fabrica o tal desodorante.

- Essa história de clorofila está deixando verdes de raiva os estudiosos mais sérios. Eles afirmam que tudo não passa de mais uma bobagem destinada a enganar quem tem QI de pterodófito. “O consumo de clorofila não serve para nada”, esclarece a professora Ursula Lanfer Marquez, da Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo. O motivo é simples: as moléculas da substância não são absorvidas pelo organismo. Os defensores do modismo argumentam que, uma vez ingerida, a molécula de clorofila se quebra e libera magnésio, mineral importante para os ossos, dentes, músculos e para a transmissão de impulsos nervosos. “Nem sempre há essa liberação de magnésio e, quando há, as suas quantidades são tão pequenas que não têm nenhum efeito”, explica Ursula. Para ingerir magnésio, basta comer bem. O mineral é encontrado na maioria dos alimentos – laticínios, peixes, carne, frutos do mar, maçã, abacate, banana, feijão, rúcula, batata e agrião, entre outros.

(NEIVA, Paula Beatriz. Revista Veja, edição 1746, 10 abr. 2002, p. 73)

1. A respeito do subtítulo do texto, pode-se afirmar que:
 - A) a segunda ratifica a ideia contida na primeira.
 - B) as duas frases apresentam ideias semelhantes.
 - C) as duas frases sintetizam as principais ideias do texto.
 - D) a segunda frase é incoerente em relação à primeira.
 - E) as duas frases apresentam sujeitos correferenciais.
2. O conectivo que pode ser utilizado entre as frases do subtítulo, reforçando a ideia pretendida, segundo o ponto de vista do texto, é:

- A) porém.
- B) então.
- C) portanto.
- D) porque.
- E) logo.

3. Observe o fragmento do texto: “Todo mundo aprende na escola que a clorofila, aquele pigmento **que** dá cor verde às plantas, está na base da fotossíntese” (1º§, l. 1-3). O conectivo destacado introduz:
 - A) informação qualificadora e exerce função de sujeito.
 - B) complemento verbal e exerce função de objeto direto.
 - C) ideia acessória e exerce função de advérbio.
 - D) adjunto adnominal e exerce função de predicativo.
 - E) complemento nominal e exerce função de aposto.
4. No texto, o autor se refere aos adeptos do uso do suco de clorofila como **naturebas** (1º§, l. 9). Assinale a alternativa em que a formação sufixal apresenta o mesmo valor semântico da palavra destacada:
 - A) malabarista, motorista, ciclista.
 - B) fofoqueiro, encenqueiro, funqueiro.
 - C) amador, contador, zelador.
 - D) merendeira, lancheira, mamadeira.
 - E) comerciário, bancário, secretário.
5. “Ela limparia a corrente sanguínea, fortaleceria o sistema imunológico, revitalizaria o cérebro, diminuiria a depressão, retardaria o envelhecimento, evitaria a ressaca e – pasme – até ajudaria no tratamento de doenças como o câncer e a Aids” (1º§, l. 12-16). Nesta passagem, o autor indica a incerteza frente ao que está sendo expresso. Assinale a alternativa que apresenta o elemento linguístico utilizado para concretizar esse posicionamento:
 - A) construção de orações coordenadas assindéticas.
 - B) omissão do sujeito na maioria das frases.
 - C) utilização de frases curtas.
 - D) preferência da ordem sujeito-verbo-objeto.
 - E) uso do verbo no futuro do pretérito.

Observe atentamente o trecho literário e responda as questões de 6 a 10:

“(...) E à tarde, quando o sol — condor sangrento —, No ocidente se aninha sonolento, Como a abelha na flor... E a luz da estrela trêmula se irmana Co’a fogueira noturna da cabana, Que acendera o pastor, (...)”

(©Castro Alves Boa Vista, 1867, Espumas Flutuantes, 1870)

6. No fragmento poético, Castro Alves descreve com grande carga intuitiva:
 - A) a aurora.
 - B) o alvorecer.
 - C) a madrugada.
 - D) o amanhecer.
 - E) o crepúsculo.

7. “No **ocidente** se aninha sonolento”. O termo destacado pode ser substituído sem prejuízo de sentido por:
- ocaso.
 - leste.
 - oriente.
 - nascente.
 - este.
8. Nos versos “E a luz da estrela trêmula se irmana / Co’a fogueira noturna da cabana”, Castro Alves estava se referindo à:
- distância entre a estrela e a fogueira do pastor.
 - extensão de tempo espaço do universo como um todo.
 - oposição de valores entre as luzes da estrela e da fogueira.
 - mesma magnitude das luzes entre a estrela e a fogueira.
 - união igualada das luzes da estrela e da fogueira.
9. A expressão “**condor sangrento**” introduz uma figura de linguagem que ocorre quando uma palavra passa a designar alguma coisa com a qual não mantém nenhuma relação subjetiva. Trata-se, pois, de uma:
- metonímia.
 - catacrese.
 - antonomásia.
 - metáfora.
 - símile.
10. Nos versos “Co’a fogueira noturna da cabana, / Que **acendera** o pastor” o verbo sublinhado denota uma ação passada anterior a outro fato também passado. A forma verbal corresponde ao:
- futuro do pretérito do modo subjuntivo.
 - pretérito mais-que-perfeito do modo indicativo.
 - presente do modo imperativo.
 - pretérito imperfeito do modo indicativo.
 - presente do modo indicativo.

REGIME JURÍDICO



Em 27 de março último, o Conselho Universitário da UFRJ aprovou a criação do Ano da Memória e Verdade da universidade. Especialmente entre 1º de abril de 2014 e 1º de abril de 2015, diversas iniciativas coordenadas pela Comissão da Memória e Verdade da instituição discutirão os anos de ditadura militar marcados por graves violações de direitos na sociedade, nas instituições universitárias, em geral, e na UFRJ, em especial.

A Lei Federal nº 8.112/1990, como se sabe, faz cumprir determinação da Carta Magna de 1988, que restabelece novas condições jurídico-legais para a democratização do país, depois de mais de 20 anos sob o autoritarismo e as arbitrariedades do regime militar.

11. Dentre as alternativas adiante, marque aquela que apresenta dispositivo da Lei Federal nº

- 8.112/1990 que expressa diretamente preceito da nova ordem democrática constitucional.
- Salvo por imposição legal, ou mandado judicial, nenhum desconto incidirá sobre a remuneração ou provento.
 - As faltas justificadas decorrentes de caso fortuito ou de força maior poderão ser compensadas a critério da chefia imediata, sendo assim consideradas como efetivo exercício.
 - O servidor perderá a remuneração do dia em que faltar ao serviço, sem motivo justificado.
 - Os benefícios do Plano de Seguridade Social do servidor compreendem assistência à saúde.
 - A ação disciplinar prescreverá em 2 (dois) anos, quanto à suspensão.

12. Considerando os dois dispositivos da Lei Federal nº 8.112/1990 apresentados a seguir:

“Art. 5º São requisitos básicos para investidura em cargo público:

- a nacionalidade brasileira;
(...)”

§ 3º As universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros, de acordo com as normas e os procedimentos desta Lei.

(...)”

É correto afirmar que os legisladores reconheceram que as universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais:

- precisam ter autonomia plena para compor seu quadro de pessoal.
- necessitam dos cientistas estrangeiros, mais qualificados do que os brasileiros.
- devem ter tratamento distinto dos demais órgãos da administração, em razão da natureza especializada de suas atividades.
- precisam dispor de meios para se apropriar das tecnologias dos países mais desenvolvidos que se negam a transferir conhecimento.
- dependem da expertise de estrangeiros para promover o desenvolvimento tecnológico do país.

13. Dentre os deveres do servidor adiante relacionados – conforme estabelecido na Lei Federal nº 8.112/1990 – assinale aquele que se opõe frontalmente à manifestação mais comum do excesso burocrático que, muitas vezes, caracteriza as relações dos órgãos públicos com as demandas administrativas dos cidadãos.



- Atender com presteza à expedição de certidões requeridas para defesa de direito ou esclarecimento de situações de interesse pessoal.
- Zelar pela economia do material e a conservação do patrimônio público.
- Guardar sigilo sobre assunto da repartição.
- Ser assíduo e pontual ao serviço.
- Cumprir as ordens superiores, exceto quando manifestamente ilegais.

14. Alvo permanente de setores que defendem a privatização de serviços essenciais prestados pelo Estado, a seguridade social é um direito fundamental e uma conquista dos trabalhadores. Assinale, adiante, a alternativa com afirmação correta sobre o que estabelece a Lei Federal nº 8.112/1990 a respeito da Seguridade Social do Servidor.
- A) O servidor ocupante de cargo em comissão que não seja, simultaneamente, ocupante de cargo ou emprego efetivo na administração pública terá direito aos benefícios do Plano de Seguridade Social, com exceção da assistência à saúde.
- B) Não será assegurada ao servidor licenciado ou afastado sem remuneração a manutenção da vinculação ao regime do Plano de Seguridade Social do Servidor Público.
- C) O Plano de Seguridade Social assegura cobertura aos riscos a que estão sujeitos o servidor e sua família, exclusivamente nos casos do exercício de funções consideradas insalubres ou perigosas.
- D) Os benefícios do Plano de Seguridade Social do servidor não compreendem, quanto ao servidor, o salário-família.
- E) As aposentadorias e pensões serão concedidas e mantidas pelos órgãos ou entidades aos quais se encontram vinculados os servidores.
15. Felizmente, o desejo e os mecanismos de participação e controle da sociedade sobre o Estado e suas instituições são crescentes. Esse processo é imprescindível para a consolidação e o aperfeiçoamento de nossa frágil democracia.



Ainda que já se faça necessária uma ampla atualização do Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais, é inegável sua contribuição para a reorganização relativamente democrática da administração pública federal.

Dentre os dispositivos da Lei Federal nº 8.112/1990 relacionados nas alternativas, assinale aquele que pode ser diretamente relacionado com o conceito de controle social mencionado:

- A) Só poderá ser empossado aquele que for julgado apto física e mentalmente para o exercício do cargo.
- B) A posse poderá dar-se mediante procuração específica.
- C) É de quinze dias o prazo para o servidor empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.

- D) No ato da posse, o servidor apresentará declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio e declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública.
- E) À autoridade competente do órgão ou entidade para onde for nomeado ou designado o servidor compete dar-lhe exercício.

16. Durante vários anos do regime militar, a ditadura editou numerosa regulamentação que proibia a realização de concursos públicos. Os vetos integravam a estratégia de modernização conservadora das estruturas do Estado, que atingiu também as universidades. Assim, a redemocratização do país, iniciada com a derrubada do regime, implicava necessariamente, também, a democratização do acesso aos cargos da administração governamental.



Fonte: www.youtube.com

Assinale, adiante, a alternativa que apresenta a afirmação correta relativamente a cargo público, conforme inscrito na Lei Federal nº 8.112/1990.

- A) Cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional ou introduzidas em decorrência de inovação tecnológica.
- B) Chama-se cargo público o conjunto legal de responsabilidades que serão atribuídas a um servidor no momento de sua posse.
- C) Os cargos públicos, acessíveis a todos os brasileiros, são criados por lei, com denominação própria e vencimento pago pelos cofres públicos, para provimento em caráter efetivo ou em comissão.
- D) Criados por lei – ou por decisão do Presidente da República, em casos de calamidade –, os cargos públicos poderão ser para provimento em caráter efetivo, em comissão ou, excepcionalmente, temporários.
- E) É permitida a prestação de serviços gratuitos, em cargos efetivos ou em comissão, conforme os casos previstos em lei.
17. A regulação das nomeações estabelecida na Lei Federal nº 8.112/1990 constitui, também, fator de promoção de transparência e equidade na administração pública. Assinale, a alternativa que apresenta afirmação correta quanto a esse ato administrativo.
- A) A nomeação far-se-á em caráter efetivo, independentemente de quando se tratar de cargo isolado de provimento efetivo ou de carreira.
- B) O servidor ocupante de cargo em comissão ou de natureza especial não poderá ser nomeado para ter exercício, interinamente, em outro cargo de confiança.

- C) A nomeação para cargo de carreira ou cargo isolado de provimento efetivo depende de prévia habilitação em concurso público de provas ou de provas e títulos, obedecidos a ordem de classificação e o prazo de sua validade.
- D) A nomeação far-se-á em caráter temporário, quando se tratar de cargo isolado de provimento efetivo ou de carreira.
- E) A nomeação far-se-á em caráter efetivo, inclusive na condição de interino, para cargos de confiança vagos.
18. Das proibições a que está submetido o servidor, elencadas nas alternativas a seguir, marque aquela que está relacionada com eventuais tentativas de partidização da administração pública. Ao servidor é proibido:
- A) promover manifestação de apreço ou desapeço no recinto da repartição.
- B) coagir ou aliciar subordinados no sentido de filiarem-se a associação profissional ou sindical, ou a partido político.
- C) manter sob sua chefia imediata, em cargo ou função de confiança, cônjuge, companheiro ou parente até o segundo grau civil.
- D) retirar, sem prévia anuência da autoridade competente, qualquer documento ou objeto da repartição.
- E) cometer a pessoa estranha à repartição, fora dos casos previstos em lei, o desempenho de atribuição que seja de sua responsabilidade ou de seu subordinado.
19. Quanto ao vencimento e à remuneração, ambos regulados no Título III da Lei Federal nº 8.112/1990, é correto afirmar que:
- A) Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- B) O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente, é redutível exclusivamente no período do estágio probatório.
- C) A isonomia de vencimentos é assegurada exclusivamente para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas do mesmo Poder.
- D) Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, deduzidas as vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- E) Vencimento é a retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público ou comissionado, com valor fixado em lei, acrescida de vantagens transitórias obtidas por meio de avaliação de desempenho.
20. Em relação aos benefícios do Plano de Seguridade Social estabelecido na Lei Federal nº 8.112/1990, é correto afirmar que, quanto ao servidor, eles **NÃO** compreendem:
- A) auxílio-natalidade.
- B) salário-família.
- C) licença à gestante, à adotante e licença-paternidade.
- D) assistência à saúde.
- E) auxílio-reclusão.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O restauro “se aplica à variedade dos produtos da atividade humana. Tendo-se, portanto, uma restauração relativa aos manufatos industriais e uma restauração relativa às obras de arte. Assim, se a primeira acabará por tornar-se sinônimo de reparação ou de restituição de um estado anterior, a segunda disso se diferenciará, não só pela diversidade das operações a serem efetuadas.”

Esta definição é dada pelo teórico:

- A) Umberto Baldini.
B) John Ruskin.
C) Viollet le-Duc.
D) Cesare Brandi.
E) Camilo Boito.
22. “No arco de seu tempo de vida, a obra de arte pode ser destruída (thánatos). Essa destruição pode ocorrer por nossa total falta de ação (negligência, abandono, ...), como por violento e traumático acontecimento externo (terremoto, incêndio, ...). O prolongamento da sua vida (bios), é exemplificado no ato físico da cura da matéria da obra de arte (manutenção ou conservação), de sua doença (degradação) e a restituição de sua realidade como obra de arte (éros). Se exemplifica no ato de filologia crítica (intervenção de restauração).”
- Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome do teórico de restauração ao qual o texto transcrito se refere:
- A) Cesare Brandi.
B) John Ruskin.
C) Umberto Baldini.
D) Viollet le-Duc.
E) Camilo Boito.
23. A madeira constitui um material de origem vegetal, obtido do tronco das árvores. Devido a sua resistência mecânica, boas condições de isolamento térmico, obtenção com facilidade (matéria-prima renovável), manejo e sua aparência com variedade de cores e texturas, tem sido utilizada para os fins mais variados. Com base no caderno técnico sobre madeiras do IPHAN, é correto afirmar que:
- A) o tronco de uma árvore pode ser descrito, de forma simplificada, como uma pilha de cones superpostos. Cortado transversalmente, o tronco apresenta um desenho de círculos excêntricos chamados de anéis de crescimento.
- B) em clima temperado, um anel típico apresenta duas faixas: lenho inicial - mais rijo - e o lenho tardio - mais largo e brando.
- C) o corte transversal do tronco de fora para dentro apresenta as seguintes camadas: cerne, xilema, cambium, floema e casca.
- D) a peça de madeira pode sofrer distorções em relação aos planos originais em que foi cortada. O empenamento pode ser: encaçado, longitudinal, torcido, linear e anterior.
- E) sua anatomia e exame de seus principais tecidos informam, na prática, sobre o comportamento de suas peças, seu nível de resistência à fungos e insetos xilófagos e as deformações a que está sujeita.

24. Brandi, em seu livro "Teoria da restauração", define três momentos diversos em que o tempo pode estar na obra de arte, com base no aspecto fenomenológico. Essas três acepções do tempo histórico na obra de arte são:
- A) O primeiro seria o período do término da obra de arte; o segundo, o reconhecimento da obra de arte na história; e o terceiro, o ápice dessa fulguração da obra de arte na consciência do observador.
 - B) O primeiro seria o período da formulação da obra de arte; o segundo momento, o intervalo de tempo entre o término do processo criativo e o momento em que a formulação irrompe na consciência atual do observador; e o terceiro, o ápice dessa fulguração da obra de arte na consciência do observador.
 - C) O primeiro seria o período da formulação da obra de arte; o segundo, o reconhecimento da obra de arte na história; e o terceiro, o momento em que a formulação irrompe na consciência atual do observador.
 - D) O primeiro seria o período do término da obra de arte; o segundo momento, o intervalo de tempo entre o término do processo criativo e o momento em que a formulação irrompe na consciência atual do observador; e o terceiro, o momento da restauração da obra de arte.
 - E) O primeiro seria o período da formulação da obra de arte; o segundo momento, o intervalo de tempo entre o término do processo criativo e o momento em que a formulação irrompe na consciência atual do observador; e o terceiro, o reconhecimento da obra de arte em suas instâncias histórica e estética.
25. As mudanças de temperatura e umidade relativa do ar prejudicam o acervo, principalmente os objetos higroscópicos, que tendem a dilatar e contrair em função das variações de umidade. Estas variações dimensionais causam tensões internas no objeto gerando deformações, fissuras e empenamento nos mesmos. Assinale qual destes materiais pode sofrer esta influência.
- A) Peças em ouro.
 - B) Peças em metais.
 - C) Peças em couro.
 - D) Peças em pedra.
 - E) Peças em vidro.
26. Dentre as atividades de conservação preventiva, a higienização mecânica consiste na eliminação de sujidades, como poeiras e partículas sólidas que se depositam sobre a superfície do objeto. Para executar qualquer procedimento de higienização, o profissional deve vestir:
- A) avental, luvas de vinil, máscara com filtro de proteção, mocassim.
 - B) óculos com proteção lateral, máscara e luvas de látex, sandálias.
 - C) perneiras, luvas de algodão, máscara e óculos de proteção.
 - D) guarda-pó, luvas térmicas, máscara e óculos de proteção.
 - E) guarda-pó, luvas de algodão, máscara e óculos com proteção lateral, sapato fechado.
27. O laboratório de conservação-restauração deve ser um local limpo e ordenado, para evitar acidentes. Assinale a afirmativa correta sobre os cuidados no uso de máquinas de marcenaria.
- A) É obrigatório o uso de luvas térmicas.
 - B) É obrigatório o uso de capela.
 - C) É aconselhável o uso de respirador para exalação.
 - D) É necessário o uso de sapatos antiacidentes.
 - E) É aconselhável o uso de rede de proteção.
28. Dentre as ciências que dão sustentação aos trabalhos de conservação e restauração está a Química. Seus princípios são requeridos no exercício de grande parte dos procedimentos de intervenção de conservação-restauração. O solvente considerado muito tóxico e que pode causar inflamação dos rins é:
- A) o álcool benzílico.
 - B) o éter etílico.
 - C) a água.
 - D) o ciclohexeno.
 - E) a acetona.
29. Assinale a afirmativa correta quanto às características dos materiais que compõem um acervo:
- A) Podem ser divididos em orgânicos, inorgânicos, plásticos, sintéticos, naturais e artificiais.
 - B) Os sintéticos são feitos de extratos químicos derivados de animais e plantas.
 - C) Na classe dos inorgânicos estão as rochas, as pedras, o marfim, os metais e os vidros.
 - D) Na classe orgânica estão as madeiras, os papéis, os têxteis, os pigmentos, as rochas e as cerâmicas vítreas.
 - E) Na classe dos naturais estão as colas, os pigmentos e os aglutinantes.
30. As mudanças das condições dos materiais são sempre muito importantes para o conservador-restaurador. São elas que vão determinar o tipo de intervenção de estabilização das obras. Essas mudanças podem ser classificadas como físicas, químicas ou físico-químicas. Neste contexto, assinale a assertiva correta:
- A) As mudanças físicas provocam alteração na estrutura molecular do objeto.
 - B) As mudanças químicas reordenam os átomos das moléculas, mas não criam novas estruturas moleculares.
 - C) As mudanças físicas não provocam nenhuma alteração na estrutura molecular do objeto.
 - D) Quando temos um fenômeno físico, o processo não pode ser revertido.
 - E) Quanto mais estável é uma molécula, menor é a força necessária para romper essas ligações na formação de novas combinações.
31. Os elementos do espaço circundante determinam a conservação e preservação do objeto. **NÃO** constituem elementos do espaço circundante:
- A) madeira empregada na confecção do móvel.
 - B) luz infravermelha.
 - C) umidade relativa do ar.
 - D) cupins e traças.
 - E) altas temperaturas.

32. Novos métodos de controle atmosférico vêm sendo desenvolvidos e utilizados, e possuem como característica o registro digital da informação. Encaixa-se nesta categoria o equipamento:
- A) Desumificador.
 - B) Termômetro.
 - C) Bico de Bulsen.
 - D) Microscópio eletrônico.
 - E) Data logger.
33. O controle de pragas em materiais orgânicos exemplificados em trabalhos executados em madeira que não possui retenção de resíduos químicos é:
- A) cloramina T.
 - B) atmosfera anoxia.
 - C) hipoclorito de sódio.
 - D) timol.
 - E) percloroeto de potássio.
34. Grande parte dos danos à obra de arte e aos objetos culturais são físico-mecânicos. Dentre os agentes abaixo, o que causa este tipo de dano é:
- A) o aumento de umidade em decorrência de exposição a ambientes com alto índice de chuvas.
 - B) a propagação de fungos por contaminação biológica.
 - C) o transporte e a manipulação inadequada.
 - D) a utilização de polímeros reversíveis.
 - E) a oxidação em decorrência de atmosferas contaminadas.
35. O conceito de conservação tem ampla abrangência. Assinale a alternativa abaixo que apresenta uma definição precisa para a conservação.
- A) Preenchimento de lacunas de acordo com conceitos brandianos.
 - B) Intervenção material a fim de restaurar o valor simbólico.
 - C) Intervenção direta sobre o objeto cultural.
 - D) Diagnóstico e intervenções diretas.
 - E) Medidas e atos que preservem o patrimônio cultural e seu acesso às futuras gerações.
36. A perda de parte do objeto cultural e/ou artefato a ser restaurado relaciona-se com o conceito de:
- A) retrabalhabilidade.
 - B) adaptabilidade.
 - C) polimerização.
 - D) lacuna.
 - E) diotropia ótica.
37. Grande parte das pinturas clássicas possuem molduras. A retirada ou não da mesma torna-se uma decisão a ser tomada pelo conservador. Molduras antigas podem ter seu relevo reintegrado com uma substância relativamente reversível, que é:
- A) a resina epóxica.
 - B) o acetato de polivinil.
 - C) a resina de poliéster.
 - D) a cola de contato.
 - E) o cionocrilato.
38. A reversibilidade, como um dos princípios que norteiam o trabalho do conservador/restaurador, foi desenvolvida por:
- A) John Ruskin.
 - B) Cezare Brandi.
 - C) Rosalind Krauss.
 - D) Panovsky.
 - E) Walter Benjamin.
39. As obras de arte e os objetos culturais sofrem transformações no decorrer do tempo. Dos itens abaixo, o que **NÃO** afeta diretamente estas obras e objetos é:
- A) a coesão da estrutura.
 - B) a estrutura molecular interna.
 - C) a cor e textura.
 - D) o valor patrimonial.
 - E) a pátina.
40. Cezare Brandi, através de sua teoria, problematiza sobre os elementos que se relacionam à forma e à estrutura. No que tange aos artefatos de madeira, **NÃO** se refere(m) a estes dois elementos:
- A) a vitrine expositiva.
 - B) os pregos, os parafusos e os rebites.
 - C) as cunhas e os encaixes.
 - D) os vernizes e as tintas.
 - E) as ceras e a goma arábica.

