



Universidade Federal do Rio de Janeiro - Concurso Público – 2014
C-310 - Músico - Oboé
Parte Prática – Folha de Avaliação

Impressão Digital
(Polegar Direito)

NOME DO CANDIDATO:

INSCRIÇÃO:

IDENT. (Órgão/Estado):

QUESTÃO 1 – PEÇA SOLO

Itens da Avaliação	Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída
a) Fantasia Sul América de SANTORO.	20	
PONTUAÇÃO DA QUESTÃO 1 (Máximo 20 pontos)		

QUESTÃO 2 – CONCERTO

Itens da Avaliação	Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída
a) Concerto em Dó Maior para oboé e orquestra K 314 (1º movimento) de MOZART.	20	
PONTUAÇÃO DA QUESTÃO 2 (Máximo 20 pontos)		

QUESTÃO 3 – TRECHOS ORQUESTRAIS

Itens da Avaliação	Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída
a) J. S. BACH – Solo da Ária “Ich Habe Genug” da Cantata BWV 82 (do compasso 1 ao 34).	4	
b) G. BIZET – 3º movimento Sinfonia em Dó (da cifra 1 até oito compassos depois da cifra 2).	4	
c) F. MENDELSSOHN – 2º movimento (Vivace non troppo) da Sinfonia nº 3 “Escocesa” (do compasso 33, letra A, até o compasso 100).	4	
d) J. BRAHMS – 2º movimento do Concerto para violino (do compasso 03 ao compasso 32).	4	
e) M. RAVEL – Prélude de “Le tombeau de Couperin” (do início até a cifra 2).	4	
PONTUAÇÃO DA QUESTÃO 3 (Máximo 20 pontos)		

QUESTÃO 4 – TRECHOS DE ÓPERAS

Itens da Avaliação	Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída
a) G. ROSSINI – Abertura da ópera “La Scala di Seta” (do início até cifra 1 e da cifra 2 até cifra 3).	10	
b) G. VERDI – Ato II da ópera “Aida” (Piu mosso 12 antes da letra F até G).	10	
PONTUAÇÃO DA QUESTÃO 4 (Máximo 20 pontos)		

QUESTÃO 5 – LEITURA

Itens da Avaliação	Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída
a) Leitura à primeira vista.	20	
PONTUAÇÃO DA QUESTÃO 5 (Máximo 20 pontos)		

NOTA FINAL DA PROVA PRÁTICA (Máximo 100 pontos)

NOME DO AVALIADOR 1 :	RUBRICA DO AVALIADOR 1 :	DATA:
NOME DO AVALIADOR 2 :	RUBRICA DO AVALIADOR 2 :	DATA:

