



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Concurso Público para provimento de vagas de cargos Técnico-Administrativos – Edital 70/2014
Chave de Correção da Parte Discursiva da Prova Objetiva-Discursiva

Cargo:
B-208 - Museólogo

QUESTÃO 1:

Aponte as possibilidades da relação dos Museus com a Universidade. (5 a 10 linhas)

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
A universalidade do museu em termos de tipologia, acervos e funções converge para o caráter universal e interdisciplinar da universidade. Tanto o museu como a universidade são potencialmente instituições a serviço da sociedade. Os acervos constituem matéria-prima por excelência da pesquisa enquanto fontes primárias. Os museus têm em comum com as universidades as funções básicas e o intercâmbio de pesquisa e educação. Os museus podem se transformar em centros de pesquisa sejam eles históricos, geográficos, artísticos, científicos, antropológicos e etc., vinculados à universidade.	20

QUESTÃO 2:

Como os Museus de poucos recursos, de localidades tropicais, podem minimizar prejuízos relacionados à instabilidade ambiental? (5 a 10 linhas)

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
Museus de poucos recursos ou de recursos limitados não devem instalar sistema de climatização/condicionamento de ar cuja manutenção seja dispendiosa. Um sistema de condicionamento de ar deve ser mantido ligado permanentemente em reservas técnicas e salas de exposição. Isso acarreta gastos de energia acima do normal, além da necessidade de manutenção de peças e, às vezes, de contratação de serviços. O ideal é procurar se aproximar ao máximo da estabilidade ambiental por meio de um combinado de controle de ventilação natural, ventilação mecânica (ventiladores e circuladores de ar), desumidificadores ou umidificadores dependendo da realidade climática, além de telas protetoras nas janelas para conter entrada de insetos.	20

QUESTÃO 3:

Segundo Relatório do Ministério da Cultura/DEMU-MinC (2003/2004), a Política de Museus teve grande avanço a partir da criação de editais específicos para a área. Dez anos depois, com o estabelecimento do IBRAM, avalie o desempenho dessa política. (5 a 10 linhas)

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
A democratização do acesso à financiamentos a partir da concorrência em editais públicos serviu para dar transparência aos investimentos na área, e a prática de elaboração de projetos tornou corrente a reflexão sobre as necessidades mais preeminentes das instituições, bem como a execução de tarefas e planejamentos à curto, médio e longo prazo.No entanto,segundo Bloise persiste "Uma combinação de necessidade de trabalho altamente especializado com a realidade da mão de obra não qualificada, aliada à escassez de recursos".Definir quais as áreas dos museus podem ser organizadas a partir de projetos e quais precisam de um esforço de manutenção continuada do órgão de tutela é fundamental para que a política de editais não traga como resultados futuros inúmeras exposições de Museus fechadas e trabalhos importantes de conservação sem condições de continuidade.A questão exige uma problematização mínima da realidade dos museus para além dos editais.	20



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Concurso Público para provimento de vagas de cargos Técnico-Administrativos – Edital 70/2014
Chave de Correção da Parte Discursiva da Prova Objetiva-Discursiva

QUESTÃO 4:

Segundo o Guia de Museus de Ciências do Brasil (2009), houve um grande aumento dos centros e museus de ciências interativos no país. Aponte os fatores preponderantes para esse aumento. (5 a 10 linhas)

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
Nos anos 60 do século XX, Foi criado, nos Estados Unidos, o Exploratum, Centro de Ciências interativo cuja exposição apoiava-se nos fundamentos das teorias cognitivas de aprendizagem e na perspectiva do “aprender fazendo” Esse tipo de museu ganhou força e foi reproduzido em vários lugares do mundo. (Marandino). No Brasil a mudança de política nos ministérios da Ciência e Tecnologia e Cultura, principalmente a partir da criação de uma política de museus (2003), incentivou o surgimento e desenvolvimento de instituições de ciências com exposições interativas e a renovação de outras com ênfase na preocupação de tornar a exposição acessível ao público como instrumento de divulgação científica ou com o caráter de suprir um deficit de conhecimento científico do público. Os novos museus e centros de ciência ou cultura interativos também integram políticas de revitalização de áreas urbanas degradadas, exemplo: espaço Catavento em São Paulo, o projeto do Museu do Amanhã no Rio de Janeiro. Existem ainda pesquisas que sugerem o aumento ser devido a uma maior aproximação da Ciência e da Arte. A questão pode ser respondida desenvolvendo um dos itens ou mais.	20

QUESTÃO 5:

Exemplifique como os museus podem efetivamente promover a cidadania. (5 a 10 linhas)

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
Colaborar com a inclusão social, ampliando a compreensão da diversidade, se tornou uma questão para os museus na maioria dos países ocidentais. No Brasil o cumprimento da função social é um dos itens dos princípios fundamentais do Estatuto de Museus. A execução da tarefa pode estar na criação e manutenção de Museus Comunitários. A questão pode trazer o exemplo de museus relativos à defesa da identidade e da cidadania. Outra forma de promoção da cidadania são as exposições em diversos museus que se propõe a trazer para o público das metrópoles ou cidades a diversidade e as lutas e inclusões de outras regiões ou culturas, ou de grupos diversificados da própria cidade. Outras formas podem ser o compartilhamento de curadorias de exposição ou da guarda de acervo pertencentes a grupos comunitários que ainda cumpram sua função nos eventos para os quais foram originalmente criados. Serão aceitas também respostas que entendam ser o todo da museologia necessariamente considerado social desde que demonstrem leitura, clareza e conhecimento da premissa.	20