



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**Concurso Público para provimento de vagas de cargos Técnico-Administrativos – Edital 70/2014**  
**Chave de Correção Final da Parte Discursiva da Prova Objetiva-Discursiva**

**Cargo:**  
**B-208 - Museólogo**

**QUESTÃO 1:**

**Aponte as possibilidades da relação dos Museus com a Universidade. (5 a 10 linhas)**

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
A universalidade do museu em termos de tipologia, acervos e funções converge para o caráter universal e interdisciplinar da universidade. Tanto o museu como a universidade são potencialmente instituições a serviço da sociedade. Os acervos constituem matéria-prima por excelência da pesquisa enquanto fontes primárias. Os museus têm em comum com as universidades as funções básicas e o intercâmbio de pesquisa e educação. Os museus podem se transformar em centros de pesquisa sejam eles históricos, geográficos, artísticos, científicos, antropológicos e etc., vinculados à universidade.	20

**QUESTÃO 2:**

**Como os Museus de poucos recursos, de localidades tropicais, podem minimizar prejuízos relacionados à instabilidade ambiental? (5 a 10 linhas)**

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
Museus de poucos recursos ou de recursos limitados não devem instalar sistema de climatização/condicionamento de ar cuja manutenção seja dispendiosa. Um sistema de condicionamento de ar deve ser mantido ligado permanentemente em reservas técnicas e salas de exposição. Isso acarreta gastos de energia acima do normal, além da necessidade de manutenção de peças e, às vezes, de contratação de serviços. O ideal é procurar se aproximar ao máximo da estabilidade ambiental por meio de um combinado de controle de ventilação natural, ventilação mecânica (ventiladores e circuladores de ar), desumidificadores ou umidificadores dependendo da realidade climática, além de telas protetoras nas janelas para conter entrada de insetos.	20

**QUESTÃO 3:**

**Segundo Relatório do Ministério da Cultura/DEMU-MinC (2003/2004), a Política de Museus teve grande avanço a partir da criação de editais específicos para a área. Dez anos depois, com o estabelecimento do IBRAM, avalie o desempenho dessa política. (5 a 10 linhas)**

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
A democratização do acesso à financiamentos a partir da concorrência em editais públicos serviu para dar transparência aos investimentos na área, e a prática de elaboração de projetos tornou corrente a reflexão sobre as necessidades mais preeminentes das instituições, bem como a execução de tarefas e planejamentos à curto, médio e longo prazo.No entanto,segundo Bloise persiste "Uma combinação de necessidade de trabalho altamente especializado com a realidade da mão de obra não qualificada, aliada à escassez de recursos".Definir quais as áreas dos museus podem ser organizadas a partir de projetos e quais precisam de um esforço de manutenção continuada do órgão de tutela é fundamental para que a política de editais não traga como resultados futuros inúmeras exposições de Museus fechadas e trabalhos importantes de conservação sem condições de continuidade.A questão exige uma problematização mínima da realidade dos museus para além dos editais.	20



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**Concurso Público para provimento de vagas de cargos Técnico-Administrativos – Edital 70/2014**  
**Chave de Correção Final da Parte Discursiva da Prova Objetiva-Discursiva**

**QUESTÃO 4:**

**Segundo o Guia de Museus de Ciências do Brasil (2009), houve um grande aumento dos centros e museus de ciências interativos no país. Aponte os fatores preponderantes para esse aumento. (5 a 10 linhas)**

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
Nos anos 60 do século XX, Foi criado, nos Estados Unidos, o Exploratum, Centro de Ciências interativo cuja exposição apoiava-se nos fundamentos das teorias cognitivas de aprendizagem e na perspectiva do “aprender fazendo” Esse tipo de museu ganhou força e foi reproduzido em vários lugares do mundo. (Marandino). No Brasil a mudança de política nos ministérios da Ciência e Tecnologia e Cultura, principalmente a partir da criação de uma política de museus (2003), incentivou o surgimento e desenvolvimento de instituições de ciências com exposições interativas e a renovação de outras com ênfase na preocupação de tornar a exposição acessível ao público como instrumento de divulgação científica ou com o caráter de suprir um deficit de conhecimento científico do público. Os novos museus e centros de ciência ou cultura interativos também integram políticas de revitalização de áreas urbanas degradadas, exemplo: espaço Catavento em São Paulo, o projeto do Museu do Amanhã no Rio de Janeiro. Existem ainda pesquisas que sugerem o aumento ser devido a uma maior aproximação da Ciência e da Arte. A questão pode ser respondida desenvolvendo um dos itens ou mais.	20

**QUESTÃO 5:**

**Exemplifique como os museus podem efetivamente promover a cidadania. (5 a 10 linhas)**

Chave de Correção	
Resposta	Qtde de Pontos
Colaborar com a inclusão social, ampliando a compreensão da diversidade, se tornou uma questão para os museus na maioria dos países ocidentais. No Brasil o cumprimento da função social é um dos itens dos princípios fundamentais do Estatuto de Museus. A execução da tarefa pode estar na criação e manutenção de Museus Comunitários. A questão pode trazer o exemplo de museus relativos à defesa da identidade e da cidadania. Outra forma de promoção da cidadania são as exposições em diversos museus que se propõe a trazer para o público das metrópoles ou cidades a diversidade e as lutas e inclusões de outras regiões ou culturas, ou de grupos diversificados da própria cidade. Outras formas podem ser o compartilhamento de curadorias de exposição ou da guarda de acervo pertencentes a grupos comunitários que ainda cumpram sua função nos eventos para os quais foram originalmente criados. Serão aceitas também respostas que entendam ser o todo da museologia necessariamente considerado social desde que demonstrem leitura, clareza e conhecimento da premissa.	20