

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

I. Prélude

(★) **Vif.** ♩ = 92

HAUTBOIS

pp

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

1

COR A. *pp* *mp*

p

2 3

mp

HAUTB.

mf *f* *ff*

V. S.

(★) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.